



Comune di Faenza



Biblioteca Manfrediana



*Illustrazione tratta dal libro Una splendida notte stellata di Jimmy Liao*

# **Morte e lutto**

## **parole per parlarne e pagine per capire**

*Novembre 2014*  
*a cura della Biblioteca comunale Manfrediana*  
**Sezione Ragazzi**  
*Via Manfredi 14 - Faenza (RA)*  
*Tel. 0546-691715*

I libri possono aiutare ad affrontare i problemi, anche quelli più importanti?

I libri sono i compagni di viaggio di piccoli e grandi lettori.

A volte sono ponti che collegano il nostro mondo a quello degli altri, personaggi sconosciuti che diventano amici e autori che tramite le parole ci aiutano a superare momenti difficili.

I libri possono farci sentire l'abbraccio di chi ha già attraversato il lago delle lacrime e vuole condividere con noi il dolore passato e la sua consolazione.

I libri possono accompagnarci in un piccolo pezzetto del nostro percorso su questo mondo, camminando con noi verso il ritrovamento della pace.

In certi casi un libro è la mano dell'adulto che stringe quella di un bambino. Presta la voce a coloro che faticano a trovare le parole per cose tanto più grandi di noi grandi, che non sappiamo come spiegare ai piccolio dov'è, e se c'è, chi non ci è più accanto.

Occorre uno specchio in cui possiamo guardare il nostro dolore. Occorre una mano adulta sicura che possa accompagnare i più piccoli attraverso questi percorsi della vita e un buon libro è sempre un ottimo alleato.

Leggere un libro può permettere di affrontare con un atteggiamento diverso esperienze o vissuti difficili ai quali si fatica a dare un nome.

**Per quanto prezioso, dobbiamo però sempre ricordare che il libro è "solo" un libro.**

**E' uno dei tanti strumenti nelle mani di noi adulti con cui possiamo affrontare questioni più o meno difficili della vita. Un libro non è miracoloso in sé e per sé. L'adulto è il suo interprete, le pagine sono un "la" per iniziare un proprio discorso che poi supera il racconto della storia, entra nelle proprie vite, apre all'ascolto, al dialogo, alla comprensione propria e dell'altro.**

**Un libro che parla della morte può essere utile, ma va sempre offerto al bambino sotto forma di invito e percorso quando è il momento: c'è il momento dei grandi e c'è il momento dei piccoli, tempistiche che non sempre corrispondono. A volte serve tempo anche per aprire un libro che parla di morte, a volte è meglio offrire altri pensieri.**

**Quindi, consapevoli di avere un prezioso alleato in mano, guardiamo e ascoltiamo il bambino per capire se, quando e come il libro ci potrà aiutare.**

Questa bibliografia è stata pensata espressamente per proporre un libro che sia utile a chi affronta il lutto.

La morte ha tante faccie diverse e per questo sono diversi i temi scelti, in modo da poter identificare meglio la tipologia di dolore da affrontare. Le pubblicazioni relative al lutto sono tantissime per cui la selezione è stata dettata da motivi di immediatezza (solo libri attualmente in commercio e libri disponibili nella biblioteca della nostra città) per non vanificare quelle poche energie che restano in un momento tanto delicato.

Inoltre si sono voluti presentare libri che riportino ogni possibile declinazione della morte, nelle sue diverse interpretazioni filosofiche, sia religiose che laiche.

La bibliografia inizia con i testi sulla morte per bimbi piccolissimi per proseguire con letture più complesse via via che l'età aumenta. Nella seconda parte sono indicati i libri per gli adulti che vogliono affrontare l'argomento con bimbi e ragazzi e quelli sulla morte dedicati direttamente agli adulti.

Per ogni libro sono citati autore e casa editrice per coloro che desiderano acquistarlo, ma anche la collocazione presso la nostra biblioteca per chi volesse usufruire del prestito. Quando è indicata la dicitura "inv. in acquisizione" significa che il libro è stato ordinato al fornitore e si troverà a breve nella nostra biblioteca.

Potete trovare e scaricare questa bibliografia nel sito della nostra biblioteca

<http://manfrediana2.racine.ra.it/> alla pagina **Bibliografie, repertori e altre proposte**

<http://manfrediana2.racine.ra.it/acquisizioni.html>

Per una ricerca aggiornata in tempo reale vi rimandiamo alla pagina internet

<http://opac.provincia.ra.it/SebinaOpac/Opac>

da cui potrete vedere la reale disponibilità del testo, sia l'eventuale arrivo in biblioteca del libro in attesa di acquisizione, nonché la sua disponibilità o eventualmente la scadenza del prestito se il libro è già stato richiesto da un altro lettore.

Per concludere abbiamo citato i riferimenti per reperire la bibliografia su morte e lutto "Questione di vita e di morte": elaborata da LIBER è molto più esaustiva ed autorevole. Potrà indirizzare coloro che volessero approfondire ulteriormente il tema.

## LIBRI PER BAMBINI

### **Aiutare i bambini... a superare lutti e perdite : attività psicoeducative con il supporto di una favola /** Margot Sunderland, Trento : Erickson, 2006

Ci sono dei bambini che, quando subiscono il dramma di un lutto o di una perdita, non riescono a reagire: questa favola è nata per aiutarli a superare questi momenti difficili e a riacquistare fiducia nel futuro. La guida psicologica alla favola e alle attività educative aiuterà i genitori o gli insegnanti a capire come stare loro vicini e come imparare ad accettare e superare anche le tragedie più grandi.

E' un libro per adulti con allegato un fascicolo da leggere ai bambini. inv . S.R. 23292

### **Angelo /** David Macaulay. - Roma : Donzelli, 2012

Una tenera lettura, adatta a piccolissimi e adulti, che racconta l'amicizia tra il vecchio Angelo e il piccione Silvia, fatta di tenerezza e cure reciproche. Poi per Angelo arriva il lento declino della vita e la sua conclusione. Ma per Silvia c'è un posto sicuro: da lassù vedrà oltre ai tetti e alle cupole della città, la distesa della campagna con le sue tombe antiche e i pini maestosi. Per grandi e piccoli una riflessione su quel che resta...

Età di lettura: dai 3 anni in poi. inv . S.R. 23265.

### **Alice : una primavera in città /** Fender Kay e Philippe Dumas. - Milano : Babalibri 2002

Alice è un uccellino caduto dall'albero e adottato da un Vecchio Signore. I due diventano amici fino all'arrivo dell'inverno quando Alice parte per l'Africa. Al suo ritorno il Vecchio Signore non c'è più: è partito per un viaggio senza ritorno, lasciando ad Alice il suo cappello come nido.

Età di lettura: dai 3 anni. inv . S.R. 23344

### **La morte raccontata ai bambini /** Bruno Ferrero, Anna Peiretti. - Leumann : Elledici, c2005

Undici brevi storie per parlare ai bambini della morte. Ogni racconto tenta di rispondere a una domanda: nessuno può sfuggire alla morte; Gesù ha una buona notizia per noi; tutto ciò che ha un inizio ha una fine... Al termine di ogni racconto ci sono due brevi rubriche per meditare su quanto letto: "Pensano i grandi" per gli adulti e "Penso io" che prova a interpretare il pensiero dei bambini.

Età di lettura: dai 3 anni. inv . S.R. 23273



### **Il ranocchio e il merlo /** Max Velthuijs. - Milano : A. Mondadori, 1998

"Deve essere successo qualcosa a questo merlo. Non si muove." Dice Ranocchio. Lepre dice: "E' morto.". "Morto? - chiede Ranocchio - cosa significa?" Lepre indica il cielo. "Tutto muore" risponde. "Per tutta la vita ha cantato per noi dolci melodie; ora si è guadagnato un pò di riposo... Per affrontare il tema partendo dall'osservazione del ciclo vita morte nella natura.

Età di lettura: dai 3 anni. inv . S.R. 23277

### **Crescere, che sballo! /** Babette Cole. - Trieste : Emme, 1996

Come mai i nonni hanno le rughe? E i denti? Dove hanno messo i denti? Per non parlare dei capelli! Insomma: i nonni sono stati piccoli anche loro oppure sono nati così? Una storia comica, ironica, per raccontare il ciclo della vita, dalla nascita alla morte.

Età: dai 3 anni - inv. S.R. 5719

***I'll always love you*** / by Hans Wilhelm. - New York : Crown Publishers, 1985

**IN INGLESE** - Bimbi e cucciolo diventano grandi insieme, con giochi, feste, maestri e coccole. Ma il tempo passa, cagnone invecchia e infine muore. Un triste addio: il primo grande dolore per i fratellini. Per parlare di morte e anche di amore per gli animali. Età: dai 3 anni - inv. S.R. 14231

***Addio, Anna*** / Holzinger, Michaela. - Padova : Messaggero, 2011

Un libro illustrato che aiuta i bambini parlare di cose difficili come invecchiare e morire. La tata Anna è grande: sa cucinare, cucire e raccontare meravigliose storie di draghi. Durante il giorno si prende cura di un bambino, come se fosse la sua nonna. Un giorno Anna si ammala e il bambino si rende conto che sta per morire. Il ricordo di tutti i bei momenti trascorsi assieme lo aiuta ad alleviare il suo dolore. Età di lettura: dai 3 anni. inv. S.R. 23275



***Il mare del cielo*** / Cosetta Zanotti

illustrazioni di Cristiana Cerretti. -

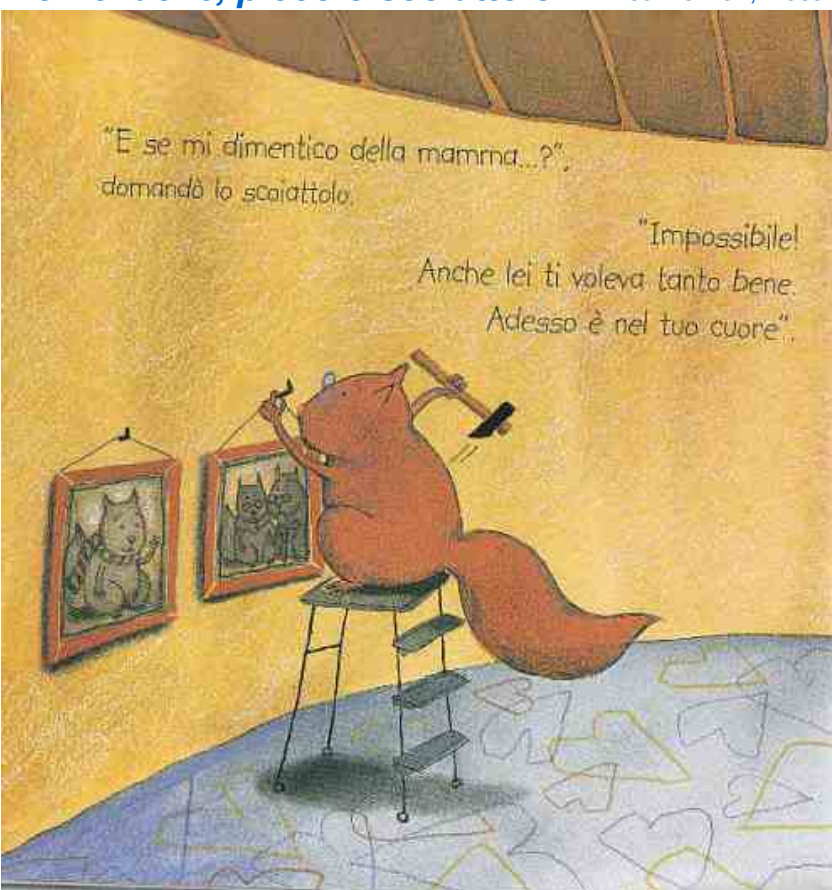
Cinisello Balsamo : San Paolo, 2004

Il pesciolino Lino vive con la sua famiglia nel mare d'acqua, ma è molto interessato al mare del cielo dove, gli ha raccontato il suo papà, sono andati a nuotare molti pesci. La mamma gli ha spiegato che ogni creatura ha un tempo felice da passare nel mare d'acqua e uno ancor più lungo e felice da passare nel mare del cielo. Non è però facile arrivarci, bisogna aspettare una chiamata. Una breve presentazione di Mariateresa Zattoni sottolinea gli spunti offerti dall'autrice per affrontare il tema della morte. Le tavole intense e divertenti di Cristiana Cerretti alleggeriscono l'argomento trattato, consentendo al bambino di posare lo sguardo su personaggi teneri e buffi che gli parlano di una realtà difficile nella quale non è tenuto a identificarsi, ma che esiste e con la quale, in ogni modo, deve fare i conti.

Un modo per parlare della morte ai bambini come dell'altra faccia della vita.

Età: 3 - 7 anni. inv. S.R. 23282

***Non è facile, piccolo scoiattolo!*** / Elisa Ramon, Rosa Osuna. - Firenze : Kalandraka, 2011



Storia di un piccolo scoiattolo molto triste e arrabbiato perché la sua mamma è morta: non vuole più farsi rimboccare le coperte o farsi leggere le storie dal papà perché nessuno dovrà prendere il posto della mamma. L'amore e la vicinanza del padre e del suo amico gufo, il tempo dedicato a rivivere dentro di sé i momenti belli vissuti con la madre, riusciranno a poco a poco a far sentire al piccolo scoiattolo che l'amore della mamma non lo ha lasciato e sarà sempre nel suo cuore.

Età: dai 4 anni. inv. S.R. 23278

***Il viaggio sul fiume*** / Armin

Beuscher, Cornelia Haas. - Milano : Jaca book, 2002

Un gruppo di animali abita presso un grande fiume. Uno di loro, Leprotto, se ne va per sempre, gettandosi a nuoto. Grande è il vuoto che lascia, quasi una prefigurazione della morte, allora gli amici rimasti lo ricordano stando insieme e approfondendo la loro amicizia.

Età: dai 4 anni. inv. S.R. 17867

***Dov'è andato il nonno?*** / Cristina Petit. - Cinisello Balsamo : San Paolo, 2013

... e poi stavamo costruendo una megabarca per portarcela al mare quest'estate, perchè dobebamo farla andare contro le ondane... .. come faccio a stare senza il nonno...

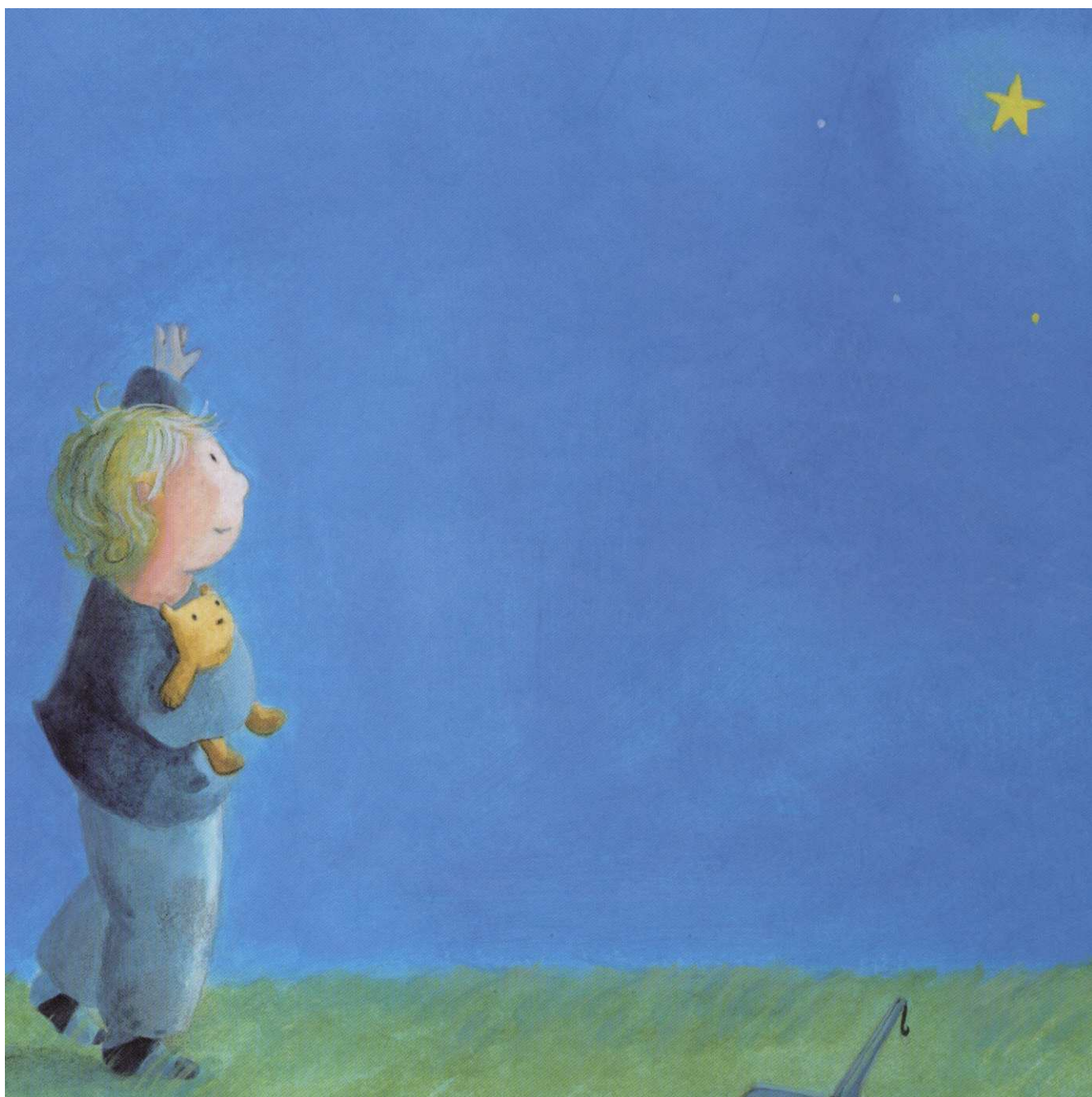
Spiegare la morte a un bambino è uno dei compiti più dolorosi che, prima o poi, un genitore deve affrontare. Quali sono le parole giuste? Quali i pensieri che possono aiutare un cucciolo d'uomo ad accettare e superare la sofferenza per la mancanza di qualcuno a cui si è voluto, si vuole, bene. Ci indica la strada da percorrere questo piccolo libro di Cristina Petit, maestra elementare conosciuta per il suo blog maestrapiccola. Si tratta di un tenero dialogo tra un nipotino e la sua mamma che deve spiegare al figlio perché il nonno non c'è più. È un libro per grandi e per piccini, da leggere insieme, per scoprire, insieme, che "l'amore è come una colla superpotente per attaccare nel cuore le nostre persone preferite... e questa colla amorosa è più forte della morte".

Età: dai 4 anni. inv. S.R. 23181

***Beniamino*** / Elfi Nijssen, Eline van Lindenhuisen. - Amsterdam : Clavis ; Cornaredo : Il castello, 2010

Jacopo ha un fratellino. È nato da pochi giorni e si chiama Beniamino. Purtroppo il dottore scopre che è molto malato. Nessuno può fare niente per aiutarlo. Un racconto sereno che affronta il tema della morte di un fratellino. Con illustrazioni che si integrano perfettamente con la storia.

Età: dai 4. inv.S.R. 23290

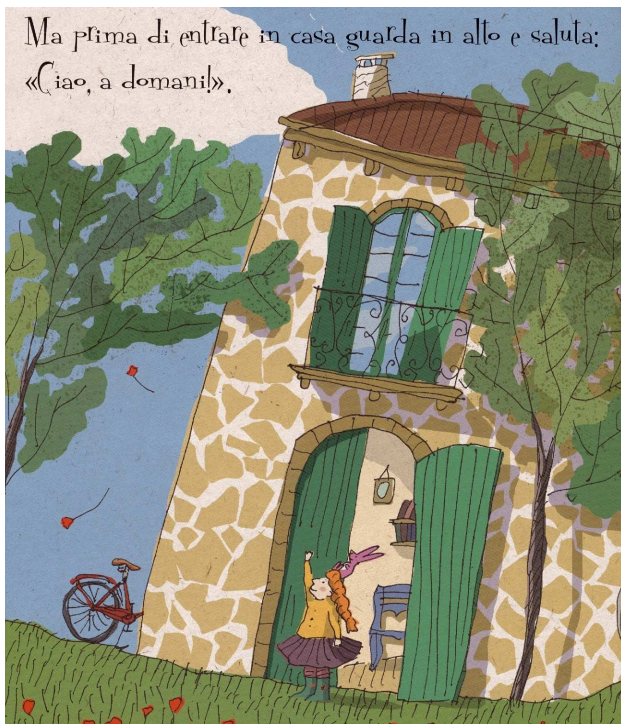


## **Il cerchio della vita** / Koos Meinderts & Harrie Jekkers & Piet Grobler

Rotterdam : Lemniscaat ; Cornaredo : Il Castello, 2009

Una storia piena di colore per spiegare, in allegria, come ogni esistenza un giorno, inevitabilmente, finirà.

Età: dai 4 anni. inv. S.R. 23289



## **La nonna in cielo** / testi di Anna Lavatelli.

Roma : Lapis, 2008

Dal suo giardino, Emma può vedere tutto quanto il cielo. Lassù ora c'è anche la sua nonna, che fa capolino tra le nuvole. Insieme giocano, si divertono, ridono... ed Emma sa che una nonna in cielo non ti perde mai di vista. Il legame tra una nonna e la sua nipotina non si può spezzare neanche con la morte. Quando c'è di mezzo il cielo, basta salire sulla bicicletta e guardare oltre l'orizzonte, tra le nuvole, per vedere comparire le persone care. Un libro dedicato al legame che nulla può spezzare tra una nonna e la sua nipotina.

Età: dai 4 anni. inv. S.R. 23284

## **Sono contento di te! : una storia** / di Inger

Hermann. - Milano : Jaca book, 1999

Pietro, 6 anni, sua sorella Enrica e i loro genitori hanno un grave incidente stradale mentre sono in viaggio per le vacanze: il padre muore, ma Pietro continua a sentire intensamente la sua presenza.

...Sì, è morto "proprio davvero". ... Ma la sua anima e il suo grande affetto per voi e vostra madre continuano ad essere vivi. E questo affetto si può sentire, molto vicino e molto reale. ...Età: dai 4 anni. inv. S.R. 23288

## **L'anatra, la morte e il tulipano** / Wolf Erlbruch. - Roma : Edizioni E/O, 2007

Già da molto tempo l'anatra aveva come un presentimento. 'Chi sei? E perché mi strisci alle spalle di soppiatto?'

'Bene, finalmente ti accorgi di me' disse la morte. 'Sono la morte.' L'anatra si spaventò. Non la si può certo rimproverare per questo. 'E adesso vieni a prendermi?'" Un giorno l'anatra si accorge che la Morte le sta strisciando alle spalle e dopo la prima reazione di terrore intreccia con lei una relazione colma di affettuosità e pensieri, in attesa che il proprio destino si compia.. L'autore Wolf Erlbruch ha vinto il premio Hans Christian Andersen nel 2006, da molti considerato il Nobel alla letteratura per ragazzi.

Età: da 4 anni. inv. S.R. 21135



Su Youtube trovate la lettura di questo testo a cura di Annalisa Maule  
Vedi <https://www.youtube.com/watch?v=U9rYRFwxG3Y>

***Mi nascondete qualcosa*** / Melanie Florian. - Milano : Gribaudo, 2011

Tutti in casa sono molto tristi e la piccola Susi non sa cosa sta succedendo.

Qual'è il segreto che i grandi nascondono alla piccola Susi? Con le migliori intenzioni, spesso gli adulti non parlano della morte di una persona cara ai bambini, perchè temono siano troppo piccoli per capire. ma i bambini intuiscono quando si nasconde loro qualcosa e sarebbe forse più opportuno condividere con loro la pena per tranquillizzarli.

Età: da 4 anni. inv. S.R. 23285

***Te lo prometto! : una storia*** / di Knister. - Milano : Nord-Sud, 2007

Elisa si è innamorata. Ma non di una marmotta come lei. Chi l'ha incantata e le ha riempito il cuore di tenerezza è un bellissimo fiore. Per tutta la primavera i due trascorrono insieme dei momenti magici, pieni di felicità. Ma l'estate avanza ... il fiore chiede alla sua amica: "Ti fidi di me?". Una bellissima metafora della morte intesa come trasformazione e rinascita. Un delicato appiglio per introdurre i bambini al concetto che nella vita nulla è stabile e tutto si rinnova.

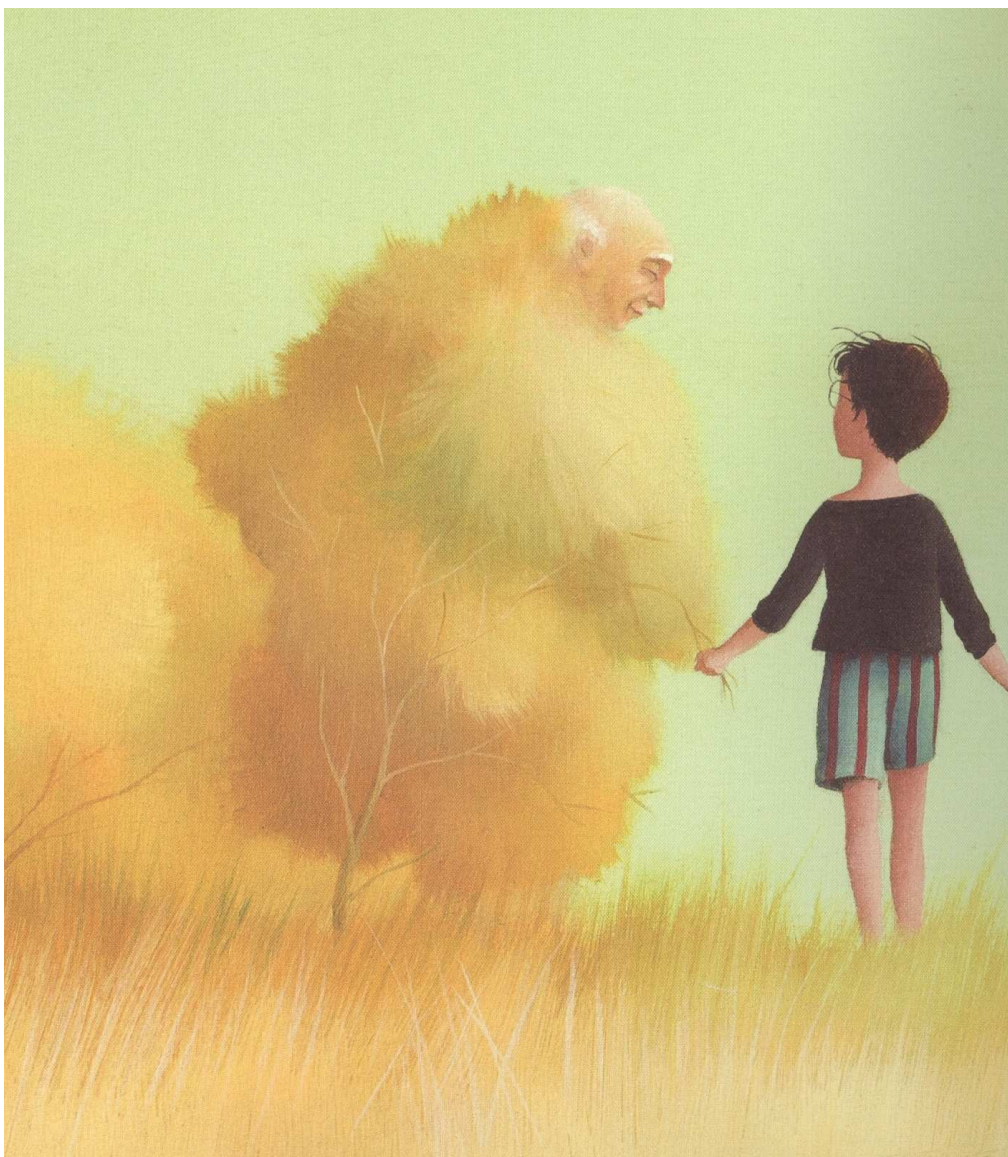
Età: da 4 anni. inv. S.R. 19247



***Ho lasciato la mia anima al vento*** / Roxane Marie Galliez, Eric Puybaret. - San Dorligo della Valle : EMME, 2014

Un album che racconta l'addio di un nonno al nipotino. Una poesia ricca di immagini evocative, un grande messaggio d'amore. Il testo, racconta la morte attraverso la vita. La morte è nell'ordine delle cose, sembra dire il nonno al bambino, e bisogna soltanto saper mantenere in vita il filo che ci lega a chi ci ha lasciato, un filo fatto d'amore e di ricordi. Allora, e solo allora, l'assenza potrà diventare dolce e naturale.

Età: dai 5 anni in poi, anche per adulti. inv. S.R. 23324



***Non ti dimenticheremo mai papà : il diario di Marie Herbold, 13 anni, scritto durante la malattia e la morte del padre.*** - Pordenone : Nord-Sud, 2002

Marie ha 13 anni quando lei e la sua famiglia si trovano ad affrontare la malattia e la morte del padre. E' in tale occasione che, insieme alla sorella e al fratellino, scrive e illustra le pagine di questo diario.

Età: dai 5 anni. inv. S.R. 5269

***Milly, Molly e il fiore di Giulio*** / Gill Pittar. - Torino : EDT, 2005

Milly e Molly trovano il banco di Giulio vuoto: la maestra spiega ai bambini che il loro compagno è stato colpito da una malattia ed è morto. Poi li consola. Giulio teneva sempre in tasca un sacchetto di semi da piantare. In fondo al banco dell'amico, Milly e Molly trovano uno dei sacchetti di semi e decidono di piantarli nel giardino della scuola...

Età: 5 - 7 anni. inv. S.R. 534

***Una mamma come il vento*** / Jo Hoestlandt [i.e. Agnès Bertron]. - Milano : Motta Junior, 2001.

Martino è triste perchè la mamma del suo amico Dino è morta. Vorrebbe consolarlo ma gli riesce difficile trovare le parole per farlo. Quando finalmente ci riesce, gli dice che ora la sua mamma è come il vento: non si può vedere, ma c'è. Dino e Martino rimangono amici per tutta la vita. Età: 5 - 8 anni. inv. S.R. 23283



**Il giardino** / Georg Maag. - Roma : Lapis, 2004

Valentina ha una vita bella, piena, con due genitori che le vogliono bene. Dietro la casa c'è il suo giardino, dove passa il suo tempo assieme al papà. Un brutto giorno, il padre di Valentina non tornerà più a casa: lo stupore, poi la disperazione e infine la rabbia e l'ira. Poi, quando ormai tutto sembra perduto, qualcosa succede allo steccato che circonda il giardino, invalicabile simbolo della chiusura dal mondo: come per magia diventa metafora del tempo che passa, che guarisce le ferite, che dona speranza.

Età: 5 - 8 anni. inv.S.R. 2914

**Il treno** / Silvia Santirosi, Chiara Carrer. - Modena : Logos, 2012

“Come posso dirti che le persone che amiamo muoiono, ci lasciano e vanno via? Come posso dirti che l'amore e la gioia fanno parte della vita come il dolore e la tristezza? Che c'è il rosso, il verde e il giallo, ma anche il nero? Come posso dirti tutto questo, bambina mia? Allora non ti dico niente e inizio a raccontarti una storia.”

Il dialogo tenero e toccante fra un padre e una figlia, che devono imparare ad affrontare da soli il futuro, dopo la perdita della persona loro più cara, madre e compagna. Di fronte alle domande e ai dubbi della bambina, l'uomo si trova sprovvisto di risposte e sceglie la via della fiaba.

Età: dai 6 anni. inv. S.R.23385

**Ciccio il maiale quadrato** / testo e illustrazioni di Maurizio A.C. Quarello. - Reggio Calabria : Falzea, 2006

Perché i maiali vengono fatti ingrassare? Perché spariscono misteriosamente? E perché Ciccio diventa un maiale quadrato? Una storia che parla di amicizia, di diversità e della voglia di scoprire il mondo con le sue leggi, anche tristi.

Età: dai 6 anni.

inv.S.R. 13587



***Polvere di stelle*** / Stefano Bordiglioni . - San Dorligo della Valle : Einaudi ragazzi, 2006

Un bellissimo dialogo fra una mamma e il suo bambino, che le chiede da dove venga. Ne nasce un lungo dialogo che coinvolge tutti gli esseri viventi, tutti nati dalla polvere di stelle, quando una mamma e un papà li hanno chiamati alla vita... E anche di cosa succederà dopo che saremo morti, quando ritorneremo a essere polvere di stelle, in attesa di un nuovo ciclo di vita. **Età: dai 6 anni.** inv.S.R. 22419

***Il paradiso di Anna*** / Stian Hole. - Roma : Donzelli, 2013

"Guarda papà! c'è un buco nel cielo. Dai vieni, saltiamoci dentro!" Dove andiamo, Anna?" "Lontano, papà. Attraversiamo a nuoto la Fossa delle Marianne e poi voliamo oltre le galassie, fino a un posto sott'acqua dove c'è il paradiso". Inizia così il viaggio di Anna e del suo papà alla ricerca di quel posto dov'è finita la mamma, in un giorno in cui pare che nel cielo "ci sia qualcuno che manda giù chiodi che fanno tanto male", dice il papà. "Sì, ma domani potrebbe mandare giù fragole col miele", ribatte Anna, ricordando l'ottimismo della mamma che pettinandosi allo specchio le diceva sempre: "ogni cosa ha un lato nascosto". Ed è proprio quello che Anna vuole scoprire adesso: qual è l'altro lato della vita? Qual è l'altro lato del mondo? Quello dove vivono gli invisibili come la sua mamma? In un mondo finito sottosopra, Anna trascina il suo papà a nuoto tra gli uccelli e al volo in mezzo ai pesci, finché non riuscirà finalmente a strappargli un sorriso: ora Anna sa che insieme ce la faranno a spuntare quei chiodi e a riassaporare le fragole.

**Età: dai 6 anni.** inv. S.R. 23287



***Cipi*** / Mario Lodi e i suoi ragazzi. - San Dorligo della Valle : Einaudi Ragazzi, 1992

La storia di Cipì, il passero curioso e coraggioso che scopre il mondo, diventa amico del sole e di un fiore, sopravvive agli attacchi del gatto e dell'uomo e smaschera infine un pericoloso incantatore, è una storia che accompagna da oltre cinquant'anni intere generazioni di bambini. È nato, come altre opere di questo maestro-autore, da un dialogo con gli alunni in un'aula di scuola, osservando il mondo dalla finestra, senza buonismi ma senza dimenticare che valori come l'amicizia, la speranza e la libertà si possono trovare ovunque.

**Età: dai 7 anni.** inv.S.R. 11912 - 9021 - 4733 - 6525 - 7449

**Una splendida notte stellata /** Jimmy Liao. - Torino : Gruppo Abele, 2013

Quando le viene a mancare il nonno tanto amato, la protagonista di questa nuova storia di Jimmy Liao si sente persa. L'immaginazione e il sogno sono la cura che sembra poter alleviare la sua solitudine. Ma la giovinezza non è fatta per la solitudine e la ragazzina finalmente incontra un amico con il quale impara a godere della pioggia, del sole, delle stelle, del piacere della scoperta. Insieme a lui vive un'estate di gioia e scopre la bellezza dell'unione. Le difficoltà familiari passano in secondo piano e la ragazzina si sente di nuovo amata anche se, purtroppo, le loro strade si divideranno... L'autore racconta la difficoltà di crescere e di comunicare attraverso una nuova storia-poesia, in cui le immagini e le parole si fondono con la bellezza e con l'arte, in un continuo gioco di rimandi.

Età: dai 6 anni. inv. S.R. 23286

**La tartaruga che viveva come voleva /**

Florence Seyvos. - Milano : Salani, stampa 2009

Per superare il gran dolore che la tormenta dopo l'improvvisa morte del suo convivente la tartaruga Pucé decide prima di scriversi messaggi da sola, poi di fare un viaggio, nel corso del quale troverà un amico e una casa.

Età: dai 7 anni. inv. S.R. 20515

Precedentemente pubblicato con il titolo **Pucé /**

Florence Seyvos. - Milano : Salani, 2001- inv. S.R. 14918

**Alberi d'oro e d'argento /** Alberto Melis. -

Milano : Mondadori, 2006

Martino ha un nonno molto speciale. Con la magia delle parole sa trasformarlo in Visir delle Lontane Terre, Piccolo Principe delle Maree o Cavaliere dei Sette Arcobaleni. Conosce il linguaggio dei piccioni e racconta favole piene di draghi, orchidee e... alberi fatati. L'ultima favola che ha inventato per Martino, infatti, parla del giorno in cui lui si trasformerà in un mandorlo e riposerà per sempre sulla collina, aspettando che il suo nipotino vada a trovarlo.

Età: dai 7 anni. inv. S.R. 23323



**Anche le nonne volano /** Dino Ticli. -

Belvedere Marittimo : Coccole e Caccole, 2011

Il piccolo Francesco ama fare visita a nonna Rachele e giocare nel suo bellissimo giardino, ma là di là del muro c'è un cane nero che lo inquieta. La nonna invece sente il cane abbaiare da tanto tempo e non ne ha paura. Sa che è ora di volare via accompagnata da lui, per esplorare posti nuovi.

Età: dai 7 anni. inv. S.R. 23279

**L'anima nuvola /** Janna Carioli. - Firenze : Fatatrac, 2002

Una vacanza estiva diversa dal solito, trascorsa in un campeggio e per la prima volta lontano dai genitori, l'amicizia con bambini di cultura e fede diverse si traduce in un'esperienza memorabile che dà vita ad una sorta di percorso interculturale spontaneo dove un gruppo di preadolescenti, liberi dalla presenza ingombrante degli adulti, si interrogano sul mistero affascinante della divinità vita e della morte, della resurrezione e della

nelle sue molteplici facce, per arrivare a toccare i grandi temi della vita e della morte, della resurrezione e della metempsicosi. Età: dai 7 anni. inv. S.R. 23281



Lisa può chiedere tutto ciò che vuole al suo amico Ettore, perché lui ha una grande esperienza e conosce benissimo il principio la fine di ogni cosa. Per esempio, Ettore sa che dai semi più piccoli nascono piante alte e forti, che l'erba della composta si trasforma in terra fertile e in che modo le api producono il miele. Ma un giorno Ettore non esce più in giardino, è ammalato e Lisa dovrà dirgli addio. Un poetico racconto illustrato sull'affetto profondo che lega due amici e che darà conforto a tutti coloro che hanno perduto una persona cara.

Età: dai 7 anni. inv. S.R. 23274

**Bandiera** / Mario Lodi. - Trieste : Einaudi Ragazzi, 2013

Questa storia incomincia il primo giorno di primavera e nasce dall'osservazione diretta di una foglia di ciliegio che, mentre tutte le altre sono ormai cadute, sventola sulla cima del ramo più alto. Una foglia ribelle, che non vuole morire per vedere che cosa verrà dopo. dopo aver affrontato prove terribili, contenta per la consapevolezza raggiunta, accetta finalmente di staccarsi dal ramo e di giacere ai piedi di suo padre per essere utile anche da morta a chi le aveva dato la vita.

Età: dai 7 anni. inv. S.R. 1548 - 7092 - 8106 - 11926

**Quando il nonno ci lascia : un libro su chi non c'è più** / Gianni Padoan. - Milano : AMZ, 1987.

Giacomo è molto affezionato al nonno. Tra loro c'è un'intesa fatta di piccoli segreti, di interessi comuni, di tenerezza. Ma succede che il nonno si ammala e muore. Giac deve affrontare un grande dolore. Tra i momenti di grande malinconia e momenti in cui il desiderio di avere ancora il nonno vicino è tanto forte da farlo fantasticare, si fanno strada i ricordi di tutto ciò che di bello è passato tra loro. E questi ricordi dureranno per sempre.

Età: dai 7 anni. inv. S.R. 442

**Alla faccia dell'angelo** / Jacqueline Wilson. - Milano : Salani, 2002

Vicky è fondamentalmente egoista e prepotente, ma ha una personalità forte e molti a scuola vorrebbero averla come amica. Questo privilegio però è concesso solo a Jade, buona, semplice fino all'ingenuità e soprattutto totalmente sottomessa e dipendente. La morte improvvisa di Vicky non cambia le cose: Jade infatti si trova seguita e dominata da una sorta di strano fantasma (o angelo?), che la spinge a isolarsi dagli altri e a chiudersi in se stessa. Ci vorrà un lungo cammino di crescita e l'aiuto di un'adulto comprensiva perché Jade riesca a rielaborare il lutto, ad allontanare il fantasma di Vicky e a crescere, ad imparare a pensare con la propria testa.

Età: da 8 anni. inv. S.R. 15509

### ***L'allodola e il cinghiale*** / Nico Orengo. - San Dorligo della Valle : Einaudi ragazzi, 2006

Un padre e un figlio, separati dallo stesso dolore, entrano nel bosco alla vigilia di Natale. L'uomo vuole abbattere il cinghiale che gli sta distruggendo i campi. Il ragazzo intuisce, in quel grande buio, che la preda è qualcosa d'altro, e difficilmente potrà essere abbattuta da un colpo di fucile. L'adulto cerca, inconsapevolmente, uno sfogo al rabbioso dolore che lo acceca da quando sua moglie è morta di cancro. Il ragazzo, che non ama i fucili, pensa con tristezza a quando la mamma preparava il presepe. Dopo una notte di attesa l'incontro con il cinghiale sarà diverso da come l'avevano immaginato e aiuterà padre e figlio a ritrovare l'intimità che il dolore aveva oscurato.

Età: dagli 8 anni, anche per adulti. inv. S.R. 15553 - APERT CORPO 16 inv. 296403

### ***La bestia d'ombra*** / Uri Orlev. - Firenze : A. Salani, 2008

Non bisogna lasciarsi ingannare da quella che sembra una fiaba, se emana tanta luce e tanta ombra. Nella camera di un bambino vive una bestia fatta di ombra; all'inizio il bambino ne ha paura, ma poi riesce ad ammaestrarla e l'ombra lo aiuta ad affrontare la paura del nemico e il dolore per la morte del padre, ucciso in guerra. La bestia del bambino che racconta non è solo la sua personale paura, ma il riflesso di una tensione che, nella terra d'Israele, continua a farsi sentire, nonostante i tentativi di pace. Lì uomini e donne, padri e madri, possono venir chiamati in ogni momento a combattere, e così molti di essi improvvisamente scompaiono. Ed è proprio perché i bambini di Israele - come quelli di tanti altri paesi in conflitto - possano riuscire ad ammaestrare la loro Bestia d'ombra fino a farsela amica, che Orlev ha scritto questa favola apparente, ricordando che l'ombra ha origine tra le stelle.

Età: dagli 8 anni. inv. S.R. 5076

### ***Sai fischiare, Johanna?*** / Ulf Stark. - Casale Monferrato : Piemme junior, 1997

Berra vorrebbe un nonno e il suo amico Ulf lo aiuta a trovarne uno alla casa di riposo per anziani. Il vecchio Nils impara subito a fare il nonno perché è molto contento di avere trovato un nipotino di sette anni e se non può portarlo in barca sul lago a pescare, come fa il nonno di Ulf, può però insegnare a lui e al suo amico a costruire un aquilone di seta. Berra è impaziente di festeggiare il compleanno del nonno; Nils allora decide di anticipare la data, perché sa che il suo cuore è stanco di battere. Che festa straordinaria! E l'ultimo saluto al nonno lo dà fischiettando.

Età: dagli 8 anni. inv. S.R. 8548

### ***Sette mamme per Camilla*** / Ginette Anfosse. - Firenze : Giunti, 1999

Non è facile la vita per Camilla, 10 anni e ben 7 zie a farle da mamma, controllarla, nutrirla, rimproverarla, coccolarla da quando, a soli due mesi, perse entrambi i genitori; ma lei sa come cavarsela e ottenere in qualche modo ciò che vuole. Età: dagli 8 anni. inv. S.R. 8232

### ***Il castello delle rane : romanzo*** / Jostein. - Milano : Salani, 2004

Kristoffer non ha ancora sei anni e una notte nel bosco incontra uno gnomo, Umpin, che lo conduce dall'altra parte dell'aria, dove accadono cose mai viste. Kristoffer dovrà baciare una rana per trasformarla in principe, affrontare viscido salamandre-soldato e liberare un re, una regina e il loro castello da un misterioso incantesimo. Tutto è strano, magico, ma ha qualcosa di familiare: la principessa, ad esempio, assomiglia tantissimo a sua cugina Carlotta, e il re parla sempre di più come il suo caro nonno, morto da poco.

Età: dagli 8 anni. inv. S.R. 23291

### ***Lo stralisco*** / Roberto Piumini. - Torino : Einaudi, 2013

"Stralisco" è una parola strana, che non si trova sul vocabolario: fa parte di un gioco fra Madurer - un bambino - e Sakumat - un pittore. Madurer è malato e deve stare sempre rinchiuso al buio. Sakumat ha il compito di mostrargli il mondo attraverso i suoi dipinti. Il loro rapporto si trasforma in una storia di amicizia totale che unisce un bambino, un uomo e - sullo sfondo - un padre, in un'avventura molto intensa. "Lo stralisco" è una favola sulla possibile felicità di chi accetta fino in fondo di guardare il mondo attraverso gli occhi della poesia e dei segni dell'arte. Una favola per ragazzi che anche il pubblico adulto ha saputo apprezzare.

Età: dai 9 anni. inv. S.R. 19 - 2550 - 23210

### ***Mio nonno era un ciliegio*** / Angela Nanetti. - Trieste : Einaudi ragazzi, 2014

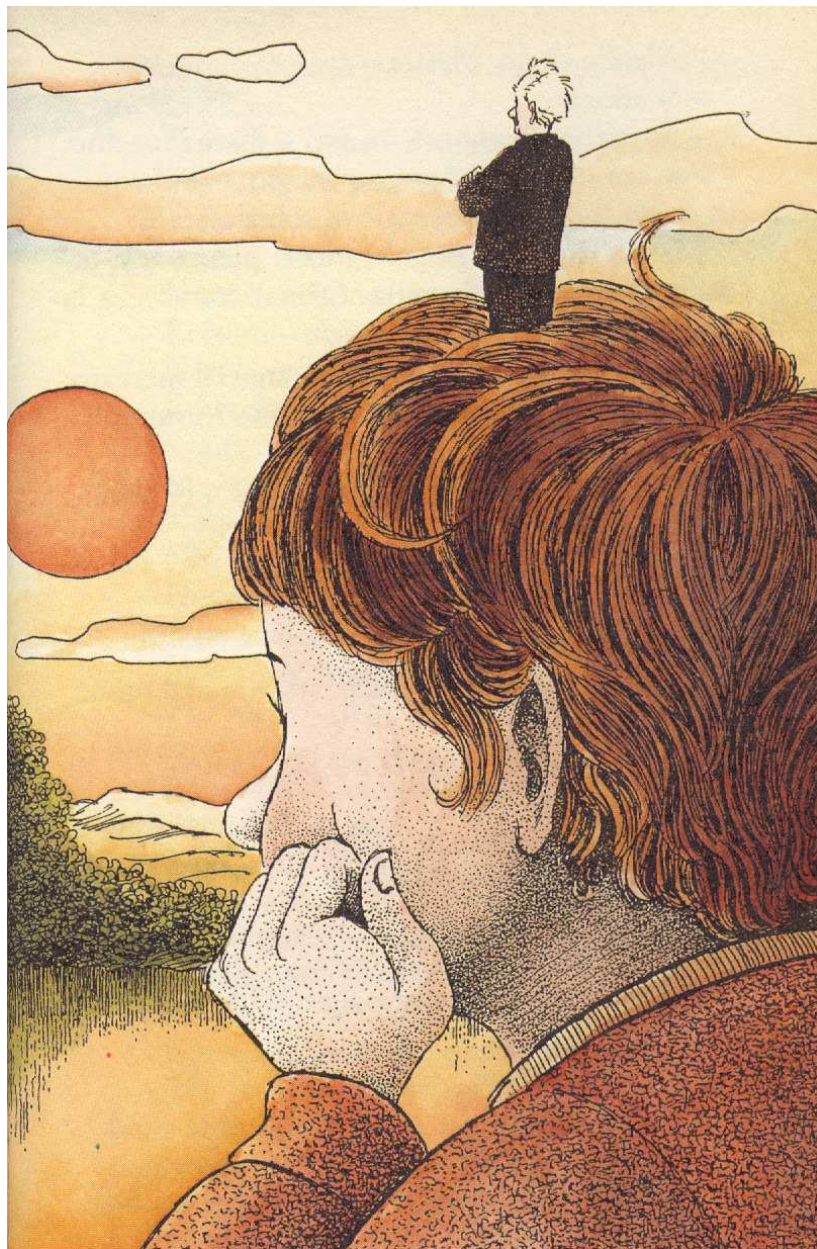
Quando avevo quattro anni, avevo quattro nonni, due nonni di città e due nonni di campagna..." Incomincia così questo libro che parla di un nonno straordinario e di un ciliegio, dell'oca Alfonsina e di suo marito Oreste, della nonna Teodolinda e delle sue "cose" morbide; e di un bambino, che non dimentica il nonno "matto" che si arrampicava sugli alberi e che lo ha reso tante volte felice.

Età: dai 9 anni. inv. S.R. in acquisizione

**Paola non è matta /** Anna Lavatelli. - Casale Monferrato : Piemme junior, 1994

Paola aveva un caro amico: il nonno Achille. Con lui non era mai sola e si divertiva tanto. Ora il nonno è morto, ma Paola ha deciso che continuerà a vivere nella sua immaginazione. Però alcune persone non comprendono e pensano che la bambina è diventata un pò matta.

Età: dai 9 anni. inv. S.R. 3194



**Mattia e il nonno /** Roberto Piumini. -

Trieste : Einaudi Ragazzi, 2011

"Il cielo, come sempre in questa storia, era sereno e pieno di luce": così chiude il decimo capitolo di *Mattia e il nonno*: eppura si narra qualcosa di doloroso e decisivo, come la morte. La scommessa di speranza iniziata dall'autore ne *"Lo stralisco"* continua: anche qui un piccolo e un grande, scambiandosi le proporzioni, camminano insieme, parlando guardano il mondo, e giocano fino in fondo, con regole d'amore, il gioco più grande.

Età: dai 9 anni. inv. S.R. 8842- 23468

**La mia nonna /** Peter Hartling. - Casale

Monferrato : Piemme junior, 1996

Kalle perde i genitori e va a vivere con la nonna che è bravissima ma... è vecchia! Kalle si annoia dei suoi racconti e lei ha paura di non essere capace di prendersi cura del nipote. Però fanno anche un viaggio insieme e si divertono molto e, quando la nonna si ammala, sarà Kalle ormai cresciuto a prendersi cura di lei...

Età: dai 9 anni. inv. S.R. 6069

**L'ho trovata sulla spiaggia  
questa conchiglia rosa /** parole:

Nicoletta Torre (testo anche in albanese). -  
Matera : Tolba, 2005

Mimoza parte dall'Albania con il padre pescatore e la madre che aspetta un bambino: affrontano il mare con una barca su cui hanno montato un piccolo motore. Arrivati in

prossimità della costa italiana, la madre, accecata dal faro di una motovedetta, cade in acqua e il marito non riesce a salvarla. Mimoza e il padre si rifugiano in un villaggio di pescatori. Mimoza la sera accompagna il padre al lavoro e ascolta in una conchiglia la voce della mamma.

Età: dai 9 anni. inv. S.R. 23316

**Un papà fra le nuvole /** Daniela Luchetta. - Trieste : EL, 1998

Un papà di due bambini ancora piccoli non dovrebbe volare in cielo ma, se questo avviene, possono accadere le cose più strane, perché questo papà cercherà in tutti i modi di assicurarsi che i suoi bambini stiano bene... magari con l'aiuto di un vecchio gatto saggio incontrato in cielo. Il gatto Nebbia usa allora la sua ultima vita per innescare un contatto fra loro facendosi adottare dalla famiglia di Marco. Questo racconto, commovente ma al tempo stesso gioioso, umoristico e carico di voglia di vivere, è stato scritto da Daniela Luchetta, la vedova di un operatore RAI rimasto ucciso nella recente guerra nella ex Jugoslavia.

Età: dai 9 anni. inv. S.R. 8923

**Heartland : Dopo la tempesta /** Lauren Brooke. - San Dorligo della Valle : Einaudi ragazzi, 2008

Dopo la perdita della madre, Amy sta faticosamente tornando alla vita. Si prende cura dei cavalli di Heartland e affronta ogni genere di problema con l'aiuto del nonno, della sorella e di Ty, garzone di scuderia e amico. Ma all'arrivo di un nuovo ospite, quel fragile equilibrio si spezza. Si tratta di Spartan, il cavallo che lei e la madre stavano portando in salvo quando hanno avuto l'incidente. In seguito al trauma, Spartan è diventato violento e aggressivo. All'inizio Amy si sente smarrita e non vuole occuparsi dei problemi del cavallo quando ha già i suoi a cui pensare. Ma poi scoprirà che aiutando il cavallo aiuterà anche se stessa...

Età: dai 9 anni. inv. S.R. 23322



**Mi sentite? /** Sebastiano Ruiz Mignone.

Milano : Salani, 2006

Il piccolo Andrea è solo in casa. Dove saranno andati i suoi genitori? Strano, pensa il bambino. Niente scuola, oggi? Ma ecco che tornano. E perché non lo cercano? Perché sono così strani? Perché non lo sentono quando li chiama? Perché Andrea non c'è più... nessuno lo cerca, nessuno lo sgrida, tutto sembra vuoto, il senso di vuoto di chi non c'è più. Una bellissimo racconto sulla morte. Età: 9-12 anni. inv. S.R. 23280

**Bimbo d'ombra /** Beatrice Masini. - Milano : Arka, 1997

Una malattia si è presa il piccolo Ettore e da allora in famiglia non si parla più di lui. Ma per Guido, il fratello maggiore, Ettore c'è ancora: è il bimbo d'ombra che viene a trovarlo ogni tanto e gli dice che lui starebbe bene nel mondo in cui vive se solo i genitori accettassero la sua assenza. Età: dai 10 anni. inv. S.R. 13803 - 14324

**Uomo nero, verde, blu /** Guido Quarzo e Anna Vivarelli. - Trieste : Einaudi ragazzi, 1994

(ripubblicato da edizioni Interlinea nel 2009)

Tre bambini giocano in cortile e si raccontano, vivendole, storie meravigliose. Poi, improvvisamente, uno dei tre scompare e non è un gioco. Gli altri due decidono di partire alla ricerca dell'amico, ma l'unico mezzo per viaggiare sono le storie che inventavano con lui. Il loro viaggio diviene dunque un viaggio nei luoghi della mente, dove forse si nasconde una difficile verità. Età: dai 10 anni. inv. S.R. 22241

**Ritagli di cielo /** Pat Brisson . - Milano : Feltrinelli, 2000

Emily racconta in questo breve, ma intensissimo romanzo, l'ultimo anno trascorso con la madre prima che morisse di cancro e il meraviglioso gioco che avevano inventato: fotografare nella memoria albe e tramonti, cieli stellati e percorsi da nuvole. Quando, dopo la morte della madre, Emily sarà in grado di ritagliarsi da sola i suoi pezzetti di cielo, sarà riuscita a superare la prova di un grande dolore. Età: dai 10 anni, anche per adulti. inv. S.R. 13731

### ***I fratelli Cuordileone* / Astrid Lindgren. - Milano : Salani, 2000**

I fratelli Cuordileone, dopo la morte che li ha colti giovanissimi, si ritrovano in una terra bellissima chiamata Nangijala. Nella valle vicina però regna un tiranno e i due fratelli partono per liberarla. I due fratelli Cuordileone passano, come in una grande, fatale avventura, da una vita all'altra. Nel mondo di là c'è pace ma c'è anche, eterna, lotta tra il bene e il male; non c'è dunque riposo, ma un continuo superamento, pervaso dalla stessa mobilità della vita. E lo attua il bellissimo Jonatan Cuordileone, l'eroe medioevale dai capelli d'oro e dagli occhi di cielo, ma anche il gracile fratellino Briciola. Briciola è, come è stato Mio, l'anti-eroe che la Lindgren ama, il bambino timido e pauroso ma sensibile e giusto, che con la sua debolezza sconfigge i più forti. Quello che anche il bambino più comune vorrebbe essere: il vincitore di mostri, senz'armi, col suo solo cuore spaventato ed eroico. **Età: dai 10 anni.** inv. S.R. 12006 - 22063

### ***Un ponte per Terabithia* / Katherine Paterson. - Casale Monferrato : Piemme Junior, 2000**



Jess Aarons è un ragazzo di dodici anni; la sua famiglia ha gravi difficoltà economiche e questo porta i genitori a trascurare i bisogni morali di Jess, che ha poca fiducia in se stesso, e fa fatica ad allacciare rapporti di amicizia. A scuola Jess è preso di mira dai bulli e c'è anche una bulletta, Janice Avery, che si comporta così perché il padre la picchia. La sua vita cambia il giorno in cui arriva una nuova alunna nella sua classe, Leslie Burke, una ragazzina venuta da un'altra città, con una grande fantasia e un cuore grande. Nonostante le prime diffidenze diventano amici. Insieme decidono di esplorare i dintorni del luogo fino al bosco, che però non possono raggiungere a causa di un piccolo torrente. Vicino alla riva, è appesa ad un ramo una corda, usata in precedenza da qualcuno per attraversare il corso d'acqua. Leslie, nonostante Jess non si fidi, lo convince ad utilizzarla e insieme attraversano il

torrente inventando per gioco che la corda è magica e li conduce in un mondo incantato di cui loro sono il re e la regina: Terabithia, popolato da antiche mistiche creature, ma anche creature malvagie, a cui i due ragazzi collegano i bulli di scuola. Un pomeriggio però, Jess non va a Terabithia con la sua amica. Una volta tornato a casa i suoi genitori gli danno una notizia terribile: Leslie è morta in seguito ad una caduta dopo che la corda per attraversare il fiume si è spezzata. Jess incolpa se stesso per non averla invitata al museo, ma dopo decide di reagire.

**Età: dai 10 anni.** inv. S.R. 13686 - 20629

### ***Se è una bambina* / Beatrice Masini. - Milano : Fabbri, 2001**

La mamma e il papà sono stati portati via da un bombardamento. C'è una bambina sola che non vuole guardare in faccia alla realtà, che cerca nei pochi affetti rimasti - il nonno e il cane - un'ancora a cui aggrapparsi in un momento difficile. E c'è una mamma che da un mondo sospeso tra terra e cielo parla con la sua bambina, le sta vicina, cerca di aiutarla. Soprattutto a creare nuovi legami, che possano renderla forte e aiutarla ad andare avanti.

Una straordinaria narrazione a due voci per narrare di una separazione incolmabile, quella tra una bambina e la madre morta. **Età: dai 10 anni.** inv. S.R. 23317

### ***La gita di mezzanotte* / Roddy Doyle. - Milano : Salani, 2012.**

La nonna è all'ospedale. Mary, sua nipote, le vuole molto bene, ma è dura per lei andarla a trovare. Durante le visite la nonna dorme quasi sempre e Mary sa che la sua vita è prossima alla fine. Un giorno, tornando da scuola, Mary incontra una donna misteriosa, dall'immagine sfuggente. Si chiama Tansey e aiuterà Mary ad accettare l'inevitabile, accompagnando lei, la madre e la nonna in un'ultima, gloriosa, avventura di mezzanotte. Dopo "Il trattamento Ridarelli" e "Paddy Clarke ab ah ah!", un romanzo che attraversa le barriere del tempo e racconta la vita e la morte in ogni loro aspetto più profondo: ora ironico, ora strano, ora... naturale. E lo fa con un garbo e una freschezza unici, nei dialoghi perfetti, sfiorando il fantastico, attraverso gli occhi di una ragazza che sta diventando donna. Un libro commovente, dal sapore agrodolce, che ha per protagoniste quattro generazioni di donne: una celebrazione dell'amore e della perpetuazione degli affetti familiari nel momento dell'addio, alla scoperta di quel bambino che rimane per sempre in tutti noi, non importa se sul nostro volto sono già comparse le prime rughe.

**Età: da 10 anni.** inv. S.R. 22468



## **Principessa Laurentina** / Bianca Pitzorno. - Milano : A. Mondadori, 2014

Barbara è costretta a trasferirsi a Milano e a lasciare la cittadina dov'è nata e cresciuta. Tutta colpa del secondo matrimonio di sua madre, che per di più è incinta. Come se non bastasse, il suo corpo la tradisce. Da qualche mese, infatti, lo specchio non le rimanda più l'immagine della ragazzina snella e scattante che conosceva da sempre, ma quella di un'adolescente nuova, goffa e in soprappeso. Una sconosciuta. Barbara è sempre più inquieta e ribelle, e la situazione peggiora quando nasce la sorellina, una minuscola rivale coccolata e vezzeggiata da tutti. Principessa Laurentina. Come se Barbara non esistesse. Poi, all'improvviso, la madre e il compagno muoiono in un incidente. La tragedia la porterà a uscire dal proprio egocentrismo e a ritrovare la capacità di voler bene.

Età: da 11 anni. inv. S.R. 18307 - 18308 - 18309 - 19411

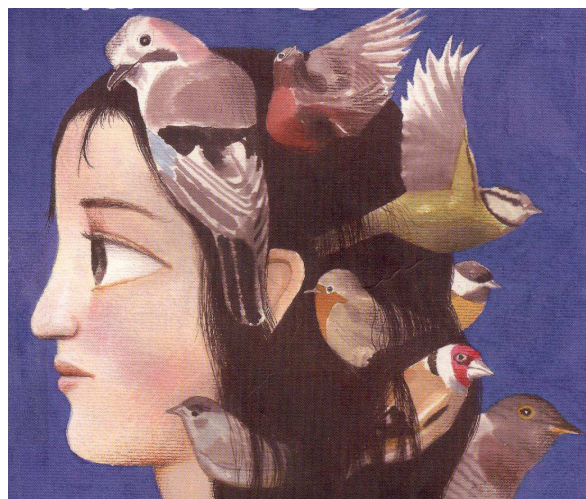
## **Il paradiso dei matti** / Ulf Stark. - Milano : Feltrinelli, 1999

"Era la mattina in cui compivo dodici anni, la mattina in cui tutto cominciò..." Così inizia la storia di Simone, ragazzetta spigolosa che vive con una madre svampita e il fidanzato di questa, poco amato da Simone. Quando li raggiunge il vecchio nonno, fuggito dall'ospizio con gli stivali della capo infermiera per "venirsene a morire in pace", inizia per Simone un periodo magico, in cui tutto le può accadere, persino di fingersi un maschio e cominciare a crescere davvero. Età: da 11 anni. inv. S.R. 11294

## **Fuori dal guscio** / Jerry Spinelli. - Milano : Mondadori, 2007

David ha nove anni e ha da poco perso sua madre in un incidente e sta rivolgendo tutta la sua rabbia contro la nonna. Il padre, commesso viaggiatore, è sempre in giro. Primrose è una ragazzina vitale ed eccentrica, ha tredici anni, vive in una roulotte con sua madre che fa l'indovina e il frammento di una foto è tutto quello che le rimane del padre che non ha mai conosciuto. Primrose guarda il mondo con un'ironia sfacciata, senza preoccuparsi dei commenti della gente e dei luoghi comuni. David è oppresso dall'ombra del dolore, ma non può che subire il fascino della ragazza. Nonostante le loro differenze, i due creano una stretta e tumultuosa amicizia, aiutandosi l'un l'altro a riempire i vuoti delle loro vite. Età: da 11 anni. inv. S.R. 5204

## **La storia di Mina : romanzo** / David Almond. - Milano : Salani, 2011



E' difficile capire chi é Mina... stramba, indisciplinata, pazza. Ma anche coraggiosa, meravigliosa.... Se ne sta tutto il tempo sul suo albero a osservare gli uccelli, il mondo e la straordinaria vita che scorre sotto di lei. Sa che non potrà stare per sempre lassù, che prima o poi dovrà scendere, e accettare che il suo papà sia morto e non possa più tornare. Ma intanto, dall'alto del suo rifugio, Mina riflette e scrive un suo diario dove bisogna saper scoprire "la bellissima bellezza del mondo", anche quando tutto intorno a noi sembra volerla oscurare... Età: dai 12 anni. inv. APERT 298799

## **3 salici : l'amicizia è per sempre** / Ann Brashares. - Milano : Rizzoli, 2009

Da bambine, Polly, Jo e Ama piantano nel bosco gli alberelli di cui si sono prese cura durante l'anno scolastico. Le tre amiche si troveranno di nuovo insieme alle superiori, ma per ciascuna di loro l'estate di passaggio segnerà l'inizio dell'adolescenza: Polly sogna di riavvicinarsi al padre, ma sua madre, che ha subito dolorosa

separazione, non vorrebbe aiutarla. Jo ha perso un fratello e la sua famiglia non è più la stessa. Ama, studentessa modello, si ritrova a vivere un'imprevedibile, travolgente estate alle prese col primo lavoro: cameriera in un albergo sulla spiaggia. Tre storie che s'intrecciano come i rami dei tre piccoli salici piantati dalle amiche.

Età: dai 12 anni. inv. S.R. 21137

## **Aldabra : la tartaruga che amava Shakespeare** / Silvana Gandolfi. - Milano : Salani, 2006

Silvana Gandolfi, vincitrice del Premio Andersen nel 1996, con questo romanzo vuole coinvolgere anche gli adulti grazie al tema trattato: la lenta trasformazione della vecchiaia, in molti casi dolorosa, ma che qui diventa un recupero di vitalità, un invito a non rinunciare alle risorse della fantasia. "Il trucco per farla in barba alla morte è trasformarsi" afferma la nonna alla nipote proprio all'inizio del romanzo: infatti la lenta trasformazione della vecchiaia si tramuta in un recupero di vitalità in una Venezia segreta e sconosciuta. Età: dai 12 anni. inv. S.R. 18631 - 18968

## **Il ragazzo che voleva arrivare ai confini del mondo** / Henning Mankell. -

Milano : Rizzoli, 2012

Joel, quindici anni, rivede la mamma che l'ha abbandonato bambino e si è rifatta una famiglia e cerca di convincere il padre a mantenere la promessa che gli aveva fatto quando era piccolo: viaggiare insieme fino alla fine del mondo. Infine si imbarca da solo su una nave da carico e scopre il mondo da solo. Tornerà appena in tempo per congedarsi dal padre in fin di vita e tre anni dopo, di ritorno dall'isola del Pacifico dove aveva sognato di andare con lui, deporrà sulla sua tomba una noce di cocco portata da laggiù. Età: dai 12 anni. inv. APERT 294224

### ***Un'estate di quelle che non finiscono mai*** / Jutta Richter. - Firenze : Salani, 2006

Tre amici: Anna e i due fratelli Daniel e Lukas e quella che sarà l'ultima estate della loro infanzia, perché la madre dei due ragazzi ha il cancro o, almeno, così ai fratelli è sembrato di capire perché nessuno parla loro chiaramente. È il momento di porsi delle domande, per esempio se Dio esista o meno, di decidere se cercare di sfidare la legge e il destino, scommettendo su se stessi. Un libro sul passaggio dall'infanzia a un'altra età, più controversa, in cui si affacciano le grandi domande esistenziali. E anche la quotidianità dell'accompagnamento alla morte, con i grandi tabù che ci rendono incapaci a relazionarci spontaneamente con un "condannato", la fuga dal dolore attraverso il distacco e la difficoltà a godere degli ultimi momenti di vita insieme. "Questo libro resterà a lungo nella memoria dei lettori" **Età: dai 12 anni. inv. S.R. in acquisizione**

### ***Oscar e la dama in rosa*** / Eric-Emmanuel Schmitt. - Milano : Rizzoli, 2005



Oscar è un bambino di dieci anni. È malato, e i medici non riusciranno a salvarlo. In ospedale, riceve le visite di un'anziana signora, Nonna Rosa, che stringe con lui un formidabile legame d'affetto e lo invita a fare un gioco: fingere che ogni giorno duri dieci anni, e scrivere ogni giorno una lettera a Dio in cui raccontare le avventure e le esperienze di dieci anni, così come le fantasie e le paure, i rapporti con i genitori e i medici, l'amore per Peggy Blue, una bambina ricoverata nello stesso ospedale. Questo piccolo libro è composto da dodici lettere, dodici giorni in cui si concentra la vita di Oscar, giorni scapestrati e poetici, pieni di personaggi buffi e commoventi: un capolavoro di umanità. Un libro che tutti dovrebbero leggere per imparare il valore della vita e per provare a comprenderne il dolore, per vivere ogni attimo senza sprecare il tempo che ci è dato, molto o poco che sia, per condividerlo consapevolmente con le persone che amiamo, ringraziando il destino che ce le ha messe accanto. **Età: dai 12 anni. inv. S.R. 23329**

### ***Le parole per dirlo : gli adolescenti e la morte*** / Enza Corrente Sutera. -

Molfetta : La meridiana, 2006

Il dolore cupo, le urla, i pianti e dopo il silenzio, il vuoto, ma anche la rabbia o al contrario l'abbandono. E poi il filo tenue con chi resta, con la parola che aiuta a rialzarsi e a ritrovare il senso, la forza di riprovare. Storie di giovani che raccontano il loro incontro con la morte di una persona cara: un amico, il proprio ragazzo, un genitore. 7 racconti che provano a tirar fuori dagli adolescenti le paure e le emozioni forti che l'esperienza del dolore comporta.

**Età: dai 12 anni. inv. S.R. 23263**

### ***Resta anche domani : [romanzo]*** / Gayle Forman . - Milano : Mondadori, 2009

Non ti aspetteresti di sentire anche dopo. Eppure la musica continua a uscire dall'autoradio, attraverso le lamiere fumanti. E Mia continua a sentirla, mentre vede se stessa sul ciglio della strada e i genitori poco più in là, uccisi dall'impatto con il camion. Mia è in coma, ma la sua mente vede, soffre, ragiona e, soprattutto, ricorda. La passione per il violoncello e il sogno di diventare una grande musicista, l'ironia implacabile di Kim e la scazzottata che ha inaugurato la loro amicizia, l'amore di un ragazzo che sta per diventare una rockstar e la prima volta che, tra le sue mani, si è sentita vibrare come un delicato strumento. Ma ricorda anche quello che non troverà al suo risveglio: la tenerezza arruffata di suo padre, la grinta di sua madre, la vivacità del piccolo Teddy, l'emozione di vivere ogni giorno in una famiglia di ex batteristi punk e indomabili femministe. A tanta vita non si può rinunciare. Ma cosa rimane di lei, adesso, per cui valga la pena restare anche domani? **Età: dai 14 anni - inv.S.R. 20242 - 20829 - 22068**

**Fratelli /** Ted van Lieshout. - Bolzano : AER, 2002

Leggendo il diario di suo fratello, stroncato da una malattia, l'adolescente protagonista del romanzo scopre se stesso in relazione alla vita interiore dello scomparso.

Età: dai 14 anni. inv. S.R. 23321



**La vita come viene /** Anne-Laure Bondoux. - Cinisello Balsamo : San Paolo, 2009

I genitori di Maddy, seria ragazzina di 15 anni, e di Patty, la sua stravagante sorella maggiore, sono morti in un incidente d'auto. Patty, maggiorenne, diventa tutrice di Maddy. Il problema? Il suo senso di responsabilità, decisamente poco sviluppato! Alla vigilia di un importante compito in classe a scuola, la piccola Maddy scopre che la sorella maggiore, che dovrebbe aiutarla a prepararsi, è incinta di un ragazzo che non ama e se ne va misteriosamente, intenzionata a non tenere il bambino. Ma la vita è più forte, e le due sorelle si ritrovano a passare l'estate nella casa di famiglia in campagna. E mentre Maddy scopre l'amore con un giovane vicino, il figlio di Patty si affaccia alla vita in questa traballante situazione. Patty fugge lasciando Maddy sola col piccolo Robinson. Un romanzo fatto - come la vita - di alti e di bassi, di lacrime e di risa, il tutto accompagnato da una grande forza di volontà e da una buona dose d'ottimismo. La voce narrante, Maddy, impara cosa sia il mondo adulto in una sola, fulminante estate, che la lascia non più responsabile, poiché lo è già, ma più consapevole del mondo esterno, dei suoi imprevisti contro i quali non è possibile lottare. Età: dai 14 anni. inv. APERT 294230

**Inseguendo le ombre /** David Stahler Jr. - Milano : Buena Vista, 2008

C'è una radura nel bosco dove una vecchia incontra le ombre. Aidan le ha viste. Sua nonna gliel'ha presentate. Aidan con gli occhi tristi, che ha lasciato la città, è andato a stare in campagna e pensa a suo padre che non c'è più. È dura la vita alla fattoria. Tutto da ricominciare, odori strani e facce nuove, tempi lenti e grandi silenzi conditi di solitudine. Una madre bella, riservata e confusa. Uno zio strano, che parla a metà. Ma ci sono loro, gli inquilini della radura. Sono gentili, dice lui. E lei, Ève, è meravigliosa e sembra vera. Stai in guardia, dice la nonna. Mai sfidare i morti. Fantasmi o uomini, Aidan ha bisogno di loro. Per trovare suo padre e incontrarlo, sia pure per un attimo. Per sciogliere gli interrogativi della vita. E per diventare grande. Età: dai 14 anni. inv. APERT 294224

**Il volo dell'aquilone /** Paula Fox. - Milano : Mondadori, 2003

Philip Cormac, architetto di giardini e appassionato della cultura irlandese, ha lasciato da un anno la moglie e il figlio, dopo aver deciso di vivere fino in fondo la sua omosessualità e di dividere la vita con l'uomo di cui è innamorato. Ma Philip ha anche scoperto di essere ammalato di AIDS. Suo figlio Liam, adolescente lo pensa continuamente e ricorda l'aquilone che gli aveva regalato e che lui aveva distrutto e seppellito quando aveva scoperto il padre abbracciato al suo innamorato. Quando Philip ha ormai pochi mesi di vita, Liam si riavvicina a lui e non lo lascia fino alla morte, riuscendo a trovare sostegno anche nella madre che finalmente ha accettato la diversità dell'ex marito.

Età: dai 14 anni - inv.S.R. 16364

**Morte di un supereroe /** Anthony McCarten. - Milano : Salani, 2009

I supereroi non muoiono. Nessuno lo sa meglio di Donald, quattordici anni, ribelle per definizione, piantagrane per scelta, fissato con sesso, videogiochi e droghe come tutti i suoi amici. E malato terminale di leucemia. Donald disegna con disperata passione le storie di Miracleman, il supereroe da lui creato, invincibile e immortale. Donald preferisce Miracleman ai suoi genitori, che strapazza continuamente. In un estremo tentativo di aiutarlo, i genitori si rivolgono a uno psicologo, Adrian King, perché gli dia il supporto necessario ad affrontare la situazione. Ma poco alla volta il rapporto tra l'adulto e il ragazzo cambia: chi dei due sta aiutando l'altro? Tra l'adulto e il ragazzo si creerà un legame di affetto che aiuterà entrambi a scoprire se stessi.

Età: dai 15 anni. inv. APERT 294227



# PER ADULTI

## ***Perchè non ci sei più? : accompagnare i bambini nell'esperienza del lutto /***

Alberto Pellai e Barbara Tamborini. - Trento : Erickson ;

Roma : Rai-Eri, 2011 + 1 DVD-Video

Prendendo spunto da una puntata della Melevisione (nel DVD allegato), il libro propone un percorso con filastrocche, attività, giochi, suggerimenti bibliografici e cinematografici per aiutare i bambini ad affrontare il lutto. Dopo una prima parte che risponde, con l'aiuto della ricerca psicologica, alle 10 domande più frequenti su come i bambini vivono il lutto, gli autori propongono una raccolta di materiali operativi immediatamente utilizzabili dai genitori e dai familiari (nella seconda parte) o dagli insegnanti e dagli educatori (nella terza parte) per organizzare delle attività che aiutino i bambini a capire e elaborare le proprie emozioni davanti alla morte di una persona cara. Si tratta di filastrocche, suggerimenti, cartoni animati, libri, strategie, spunti, giochi, attività e un percorso per coinvolgere non solo il bambino interessato ma anche l'intera classe. Gli autori propongono inoltre due percorsi che si basano sull'episodio della Melevisione La sposa di Grifo, dove Lupo Lucio deve confrontarsi con la morte del suo caro zio. Nelle ultime pagine vengono riportate tre diverse esperienze di gestione del lutto nella scuola primaria.

inv . (VIDEO CON LIBRO) M 12958

## ***Dimmi, un giorno morirò anch'io? / Jacques Arènes. - Roma : Edizioni scientifiche Magi, 2000***

Le domande più sconcertanti che i bambini, prima o poi, rivolgono ai genitori e le risposte che i genitori, prima o poi, dovrebbero dare. Il volume analizza la pedagogia della rinuncia e del lutto, fenomeni inseparabili dalla vita. Il problema della sofferenza, il dolore psicologico legato alla perdita, la metamorfosi dell'adolescenza e il lutto dell'infanzia, l'elaborazione del lutto in psicoanalisi sono i temi centrali dell'opera.

inv . APERT 304212

## ***Per mano di fronte all'oltre : come parlare ai bambini della morte / Francesca***

Ronchetti. - Molfetta : La meridiana, 2012

In un clima culturale come il nostro, che nasconde sofferenza e morte, dove domina il culto della bellezza, della forza e dell'eterna giovinezza, risulta difficile immaginare di parlare di morte ai bambini. La stessa pedagogia è molto attrezzata a dire tutto su come arriva il fratellino o la sorellina che nasce, ma tace su dove va il nonno che muore. ... In questo libro, insolito e coraggioso, s'illustrano i modi con cui aiutare un bambino ad affrontare una perdita, per trasformare anche un'esperienza di dolore e sofferenza in un'occasione di crescita.

Inv. APERT 300496

## ***Mi manchi tanto! : come aiutare i bambini ad affrontare il lutto / Helen Fitzgerald . -***

Molfetta : La Meridiana, 2002

Uno strumento per gli adulti che vogliono aiutare i propri bambini ad elaborare la morte di una persona cara. L'autrice affronta questioni concrete, dal problema del linguaggio da usare a quello della visita a una persona malata, dalla questione della presenza al funerale all'aspiegazione di casi difficili come omicidio e suicidio.

inv. APERT 291971

## ***La morte spiegata a mia figlia / Emmanuelle Huisman-Perrin. - Milano : Archinto, 2003***

Da piccoli i bambini parlano spesso della morte, ma quando crescono smettono di farlo. Sono consapevoli dell'angoscia e del silenzio degli adulti. Discorrere della morte con un bambino può essere il modo migliore di ridimensionare questo silenzio e questa angoscia.

inv . APERT in acquisizione

## ***I colori del buio / Kathryn Erskine. - Milano : Mondadori, 2011***

Caitilin non ama essere toccata e ha un rapporto difficile con le persone intorno. Adora disegnare, ma solo in bianco e nero perchè i colori la confondono. Ad aiutarla a capire le sfumature del mondo c'era Devon, il fratello adorato, ma da quando è morto in una tragica sparatoria nella sua scuola tutto sembra andare in frantumi. I pezzi si ricomporranno grazie alla caparbieta di Caitlin.

inv. APERT 301185

## ***Dialoghi con i bambini sulla morte : le fantasie, i vissuti, le parole sul lutto e i suoi distacchi / Daniel Oppenheim. - Gardolo, Trento : Erickson, 2004***

Questo libro vuole essere un valido sostegno e una fonte di suggerimenti utili per impostare un dialogo aperto con

bambini e adolescenti, per aiutarli a superare la difficile prova della morte, trasformandola in un momento di maturazione. Le storie presentate, tratte dai casi clinici incontrati dall'autore nella sua lunga attività professionale, offrono punti di riferimento, consigli ed esempi concreti da cui prendere ispirazione e raccogliere informazioni sul livello di maturità dei propri figli, sulle loro riflessioni e sul loro bisogno di comprendere meglio la vita e la morte.  
inv. APERT 304214

### ***Senso di vuoto e bisogno di annullarsi : adolescenti e giovani adulti a rischio di suicidio*** / Roberto Pani, Antonella Di Paola. - Bologna : CLUEB, 2013

La riflessione che sta alla base di questo testo parte dalla convinzione che alcuni atti suicidari dipendano da gesti impulsivi e compulsivi che non sono necessariamente una conseguenza di determinate patologie pregresse, come la depressione maggiore o la patologia del bipolare. Quando parliamo in particolare di adolescenti e giovani adulti dobbiamo stare molto attenti a formulare diagnosi o classificare come morbosi alcuni comportamenti che caratterizzano questo passaggio dell'età evolutiva. Sembra, infatti, che molti giovani siano attratti da questa via di uscita, come se fosse un'alternativa. Pensano al suicidio in modo compulsivo, provando piacere; è come se si dicessero: se mi suicido, se ne accorgeranno e io vincerò? La realtà ci offre un altro punto di vista: una buona parte dei suicidi si verifica in seguito al raggiungimento di un dolore mentale molto forte, a un senso di vuoto, cioè nichilismo, a un lungo rimuginare del soggetto su immagini via via più pericolose e tetre, che si fortificano e consolidano col passare del tempo, diventando l'unica via d'uscita per ogni crisi. Il ragionamento si concentra sugli aspetti psicologici educativi e sociali degli adolescenti e dei giovani adulti che compiono questa scelta, talvolta meditata e disperata, e su quali siano oggi le modalità di intervento riabilitativo del tentato suicidio in due "Centri anti-suicidi" italiani. L'impegno deve riguardare soprattutto la prevenzione.

inv. APERT in [acquisizione](#)

### ***Attaccamento e perdita ((vol. 3: La perdita della madre : tristezza e depressione*** / John Bowlby. - Nuova ed. Torino : Bollati Boringhieri, 2000

Il saggio, terzo volume di un lavoro che analizza le radici del legame affettivo tra madre e bambino e i disturbi causati dalla separazione e dalla perdita della figura materna, si occupa dei problemi del dolore e del lutto nell'infanzia e dei processi difensivi a cui possono dare origine. Un'opera importante, fondata sull'osservazione diretta, interpretata alla luce di una teoria che intreccia psicoanalisi, etologia e teorie dei sistemi, ma attinge anche alla psicologia cognitiva.  
inv. APERT 274071

### ***Guarirai, vero, mamma? : idee e fantasie degli adolescenti sulla salute e sulla malattia*** / Sandra Weston. - Bellinzona : Casagrande, ©2001

Che cosa accade nella mente di un ragazzo quando si trova confrontato con la malattia di uno dei suoi genitori? Quali sono i fantasmi e le superstizioni che irrompono nel suo mondo? Come vive il tempo della malattia e, nei casi estremi, il tempo della separazione? In questo libro nato dall'incontro diretto con gli adolescenti, Sandra Weston dimostra che la loro sofferenza è sostanzialmente diversa da quella degli adulti, e che le strategie consolatorie messe in atto da questi ultimi per cercare di aiutarli sono molto spesso inadeguate. Senza pretendere di fornire ricette, l'autrice ci invita, anche alla luce della propria concreta esperienza di madre e di ammalata di cancro, ad ascoltare la viva voce dei ragazzi.

inv. APERT 304210

### ***Quando vostro figlio perde una persona cara*** / Theresa M. Huntley. EMP, 2011

Huntley, counselor specializzata in terapia del lutto, offre una guida per genitori che desiderano aiutare i figli a elaborare un lutto. Forte della sua esperienza personale, l'autrice spiega come i bambini di varie età comprendono la morte, come reagiscono di fronte ad essa e come aiutarli ad accettarla.

inv. APERT in [acquisizione](#)

### ***La morte (Collana "Ne parlo con mio figlio")*** / Isabelle e Michel Hanus. - Vallardi, 2012

Di fronte alla morte o alla malattia di un nonno o di una nonna, di un adulto vicino e ancor più di un altro bambino, i genitori si trovano a dover affrontare il proprio dolore e contemporaneamente a dover consolare e sostenere i propri figli. Sorgono così domande molto essenziali e concrete: devo parlargli della imminente morte di un parente malato? Che cosa può comprendere mio figlio, a 3 anni, della morte? Lo devo portare al funerale? Come faccio a sapere se il bambino è angosciato? Per aiutare i genitori ad affrontare e superare un momento così terribile con i propri figli, questo volume offre risposte semplici e concrete, per ogni domanda e per ogni età dei bambini.

ISBN 9788878876132 in formato digitale E-book PDF

ISBN 9788878877894 in formato digitale E-book EPUB

## ***Come dirlo ai bambini : una guida per aiutare i bambini dai due anni***

***all'adolescenza ad affrontare la morte di qualcuno*** / Dan Schaefer. - Casale Monferrato :

Sonda, 2009

Cosa significa morire? Perché le persone muoiono? E gli animali? Cosa succede al loro corpo? Sono queste le domande che restano nella mente della maggior parte dei bambini che si trovano a dover affrontare l'esperienza della perdita. In collaborazione con la giornalista Christine Lyons, l'autore lavorando con psicologi infantili ed esperti di traumi e attingendo dalla sua esperienza più che trentennale con le famiglie in crisi, fornisce una guida pratica per chiunque lavori o viva con bambini (genitori, tate, consulenti familiari, educatori, insegnanti ecc.), per aiutarli a trattare con le inevitabili domande dei bambini su perdita e cambiamento, vita e morte. Un manuale che fornisce agli adulti le strategie necessarie per assistere i bambini colpiti da dolori e traumi, per aiutarli a gestire il complesso mix di emozioni attraverso un linguaggio semplice e chiaro che i bambini possono comprendere.

inv. APERT 304213

## ***La domanda che vola : educare i bambini alla morte e al lutto*** / Francesco Campione. -

Bologna : EDB, 2012

Quando un bambino deve elaborare il lutto per la perdita di una persona cara si trova di fronte a un compito più o meno arduo, che può essere portato avanti con successo o interferire con i processi di sviluppo determinando disturbi affettivi, cognitivi e/o comportamentali. In una cultura che tende a rimuovere il tema della morte, gli adulti hanno spesso timore di affrontarlo con i piccoli, con l'esito di non aiutare i bimbi a elaborare il trauma in maniera sana. L'autore accompagna i genitori a parlare coi propri figli, ad affrontare le loro domande e le loro angosce. E a divenire consapevoli che, per poter tentare con loro una qualche risposta, dovranno porre, anzitutto a se stessi, molte domande. Nella prima parte del volume l'autore affronta, a partire dal famoso aforisma di Montaigne "Chi educherà gli uomini a morire li educherà a vivere", le problematiche dell'educazione alla morte indicando e illustrando le varie alternative. Nella seconda analizza, con esempi clinici, la concezione scientifica - anzitutto psicologica - dell'educazione alla morte e la concezione religiosa della stessa educazione alla morte, soffermandosi soprattutto sulla concezione cristiana, senza trascurare ebraismo, islam, induismo e buddhismo. Nella terza parte illustra la propria proposta di educazione alla morte, basandosi su ciò che la critica alle altre concezioni avrà evidenziato e sull'idea che la morte è destinata a sfuggire alle concettualizzazioni umane restando un "mistero".

inv. APERT 304211

## ***Come parlare ai bambini della morte e del lutto*** / Maria Varano. - Torino : Claudiana, 2012

Stare dentro la vita in presenza della morte. E' questa la sfida a cui siamo chiamati, per permettere questo cammino anche ai nostri "piccoli", ai bambini che in virtù della loro profonda capacità di raggiungere l'essenziale ci attendono dove le parole non possono ingannare e dove il "parlare" deve sapersi aprire al mistero, all'invisibile e a quanto di grande ogni esistenza nasconde.

inv. APERT 153126

## ***Così è la vita : imparare a dirsi addio*** / Concita De Gregorio. - Torino : Einaudi, 2011

Dell'invecchiare, dell'essere fragili, inadeguati, perfino del morire parliamo ormai di nascosto. La caducità, la sofferenza, la sconfitta sono fonte di frustrazione e di vergogna. Funerali e malattie, insuccessi e sconfitte, invece, se osservati e vissuti con dignità e condivisione, diventano occasioni imperdibili di crescita, di allegria, di pienezza. Perché se non c'è peggior angoscia della solitudine e del silenzio, non c'è miglior sollievo che attraversare il dolore e trasformarlo in forza.

L'autrice, tramite una narrazione sospesa sul filo della memoria, rievoca momenti importanti della sua vita recente e passata e, proponendo ad adulti e bambini un suo canone di letture significative, condivide con i lettori la sua personale visione dei fondamentali temi della vita e della morte.

inv. APERT 299139

## ***Imparare a dirsi addio : quando una vita volge al termine : guida per familiari, operatori sanitari, volontari*** / Eliana Adler Segre. - Milano : Proedi, 2005.

Questo libro parla di un argomento proibito. Parla di una brutta cosa da non nominare mai, se non con metafore o giri di parole. Di una disgrazia terribile che capita solo agli altri, perchè a noi, a noi proprio non può capitare. ... Se avete paura della morte, se vi sentite impreparati, inadeguati, se pensate di non farcela ad andare avanti, a stare di fianco a chi soffre, se pensate di non essere più in grado, quando vi viene prepotente l'istinto di distogliere lo sguardo da un volto amato trasfigurato dal dolore e dalla paura, ogni volta che le vostre incombenze quotidiane vi sembreranno nu' enorme montagna pietrosa e piena di ostacoli e insidie da valicare, allora, leggetelo.

inv. APERT 278455

### ***Quando vi muore un genitore* / Ron Klug. - Ponticelli : EMP, 2011**

Prevista o improvvisa, la morte di un genitore è una perdita che cambia la vita. Una guida concreta e delicata per gli adulti che hanno perso un genitore per aiutarli a vivere le prime settimane di lutto. Attingendo alla sua esperienza personale, Ron Klug mostra come le risorse della fede, della famiglia e della comunità possano aiutarci a trovare consolazione e speranza e a ricominciare a vivere.

inv. APERT 304216

### ***L'elaborazione del lutto* / Ursula Markham. - Milano : A. Mondadori, 1997**

L'autrice cerca, con parole semplici ed esempi pratici, di fornire un aiuto psicologico ricapitolando le fasi emotive che è necessario attraversare per elaborare il dolore, la rabbia, la paura e i sentimenti negativi da cui si viene colpiti quando si vive un grave lutto.

inv. APERT 249218

### ***Aiutami a dire addio : il mutuo aiuto nel lutto e nelle altre perdite* /**

Arnaldo Pangrazzi. - Gardolo, Trento : Erickson, 2006

Il libro è rivolto a quanti hanno vissuto la morte improvvisa di un caro oppure altri tipi di distacco, quali abbandono coniugale, malattia cronica e via. C'è chi riesce a gestire con le proprie forze un cambiamento improvviso e radicale nella propria vita e chi resta nello smarrimento; chi cerca l'aiuto di uno psicologo o un sacerdote e chi sana il cuore ferito attraverso la condivisione con altre persone provate da dolori analoghi. I gruppi di mutuo aiuto rappresentano un luogo dove trovare comprensione e sanare il cuore ferito. Nel gruppo si impara ad aprirsi, a esprimersi, a guadagnare fiducia nelle proprie potenzialità.

inv. APERT 304215

### ***Cinque meditazioni sulla morte ovvero sulla vita* / François Cheng. -**

Torino : Bollati Boringhieri, 2014

"La vita genera la vita, senza fine": recita così l'antichissima massima cinese che François Cheng ha calligrafato sulla copertina del libro. In quei caratteri che "tuonano come colpi di cembalo" una sapienza plurimillenaria ci trasmette intatto il senso del nostro essere qui e ora. Noi viventi ci aggiriamo nell'indissolubile reame di vita e morte, ma l'unico modo per dire pienamente sì alla vita è lasciare che la morte si riveli come la nostra dimensione più segreta e personale, il nostro bene più prezioso. Con un rovesciamento prospettico che toglie ogni cupezza e temibilità al mistero dei misteri, Cheng fa traboccare di vita le grandi questioni religiose, metafisiche e morali, dal creato alla bellezza alla presenza del male. Gli basta sfiorare le tradizioni di Oriente e Occidente, cedendo spesso la parola ai poeti e in ultimo, quasi un canto mormorato, a se stesso, al proprio pensiero poetante. Nessuna magniloquenza viene a turbare questa maniera affabile di intrattenere degli amici. Nel tono di Cheng, lontano migrante cinese diventato accademico di Francia, riconosciamo l'universale vitalità dell'appello francescano a "nostra sorella morte".

inv. APERT 304257

### ***Se li ami non muoiono mai* / Giulio Cesare Giacobbe. - Milano : Mondadori, 2014 ((eBook disponibile**

La tecnica per far rivivere i morti è conosciuta da secoli. Si chiama realtà virtuale. Una volta era il teatro, la letteratura. Oggi è il cinema, la televisione, Internet. La grande scoperta della psicologia moderna è che il nostro cervello non fa alcuna differenza fra realtà virtuale e realtà reale. E poi quale è la realtà reale? L'universo è una nostra rappresentazione. Lo ha dimostrato la scienza. Noi dunque possiamo vivere in un universo dove i nostri cari continuano a essere vivi. Certo, il confine con la pazzia è sottile. Ma se manteniamo la consapevolezza che la nostra rappresentazione della realtà è un espediente per vivere meglio, allora non c'è pazzia. E poi, che importa, essere pazzi o no? L'importante è essere felici.

inv. APERT 304217

### ***Ars Moriendi : L'arte di morire* / Anonimo del XV secolo. - Torino : Ananke, 1997**

Il titolo riporta alla tradizione tardo medievale, quando l'Ars moriendi costituì quasi un genere letterario. Da questo patrimonio, dimenticato dalla nostra cultura ed editoria, abbiamo scelto ... una versione preziosa e significativa, redatta secondo il tema ben noto della "psicomachia", cioè del combattimento cui è sottoposta l'anima negli ultimi istanti, contesa tra angeli e demoni. Il trapasso è un momento fondamentale non solo per chi persegue gli alti scopi della liberazione spirituale, ma per chiunque ambisca ad una forma di salvezza. Per tal motivo quest'opera va vista come un manuale di "arte del vivere": la morte, infatti, ci accompagna dal nostro stesso nascere e le argomentazioni di angeli e demoni riflettono la vicenda interiore di ogni anima.

inv. APERT 250645

## ***Sia fatta la mia volontà : ripensare la morte per cambiare la vita /*** Marina Sozzi. -

Milano : Chiarelettere, 2014

Invecchiare è disdicevole, morire inaccettabile. La morte è diventata un pensiero da respingere, la medicina ha il dovere di annientarla. Come un nemico, quello più tremendo. Il senso di sconfitta verso la fine diventa allora insopportabile. Il libro di Marina Sozzi aiuta a toglierci questo peso, a rendere più leggera la vita, ripensando e accettando la morte come un evento naturale, che ci appartiene. Abbiamo "diritto" a morire bene e come vogliamo, ad alleviare il dolore fisico nostro e degli altri, contrastando la paura del distacco, accettando di essere fragili senza soffrirne. Anzi, con la consapevolezza che la ricetta principale della felicità risiede proprio nell'accettazione della fine, che rende unico ogni singolo attimo.

inv. APERT 304209

## ***Milioni di farfalle /*** Eben Alexander ; traduzione di Maria Carla Dallavalle

Milano : Mondadori, 2011 ((eBook disponibile

"Mi ritrovai in un mondo completamente nuovo. Il mondo più bello e più strano che avessi mai visto... Luminoso, vibrante, estatico, stupefacente. C'era qualcuno vicino a me: una bella fanciulla dagli zigomi alti e dagli occhi intensi. Eravamo circondati da milioni di farfalle, ampi ventagli svolazzanti che si immergevano nel paesaggio verdeggianti per poi tornare a volteggiare intorno a noi. Non fu un'unica farfalla ad apparire, ma tutte insieme, come un fiume di vita e colori che si muoveva nell'aria." Queste sono alcune delle parole usate da Eben Alexander, neurochirurgo e professore alla Medical School dell'università di Harvard per descrivere il Paradiso. Il dottor Alexander è uno scienziato che non ha mai creduto alla vita dopo la morte eppure è toccato a lui esserne testimone. Nel 2008 ha contratto una rara forma di meningite e per sette giorni è entrato in coma profondo che ha azzerato completamente l'attività della sua corteccia cerebrale. In pratica il suo cervello si è completamente spento, eppure una parte di lui era ancora vigile e ha intrapreso uno straordinario viaggio verso il Paradiso. Al suo risveglio il dottor Alexander era un uomo diverso, costretto a rivedere le sue posizioni profondamente razionali sulla vita e sulla morte: esiste una vita oltre la vita, esiste il Paradiso ed è un luogo d'amore e meraviglia. "Milioni di farfalle" è la testimonianza di questa esperienza.

inv. APERT 304569

## ***Esiste un posto bellissimo : l'aldilà nelle testimonianze di chi lo ha visto /*** Jeffrey

Long. -

Milano : Mondadori, 2014

Una felicità indicibile. Un luogo pieno d'amore e di gioia. Una luce bianchissima, forte come un milione di soli, che dona un meraviglioso senso di pace. Questo libro contiene una raccolta di testimonianze di persone che hanno "visto" l'aldilà e dopo sono tornate in vita per raccontarlo. Il radiologo oncologico Jeffrey Long presenta i risultati della prima ricerca scientifica sulle esperienze di pre-morte, basata su migliaia di testimoni di tutte le età, le provenienze geografiche e le appartenenze religiose. Condivide con i lettori i resoconti e soprattutto le somiglianze tra queste storie, tanto impressionanti quanto rivelatorie. Coincidenze di cui la medicina non è in grado di rendere conto e che secondo Long possono avere una sola spiegazione possibile: queste persone sono sopravvissute alla morte e hanno viaggiato verso un'altra dimensione. [inv. APERT in acquisizione](#)

## ***Morte /*** Sergio Givone, Scialom Bahbout. - Trento : Il margine, 2013

La morte sembra essere il invitato di pietra del nostro tempo. Si fatica a parlarne, non entra fra le tematiche di discussione, e spesso nemmeno nella predicazione religiosa. Eppure oggi la televisione, il cinema, i giornali ci mostrano la morte fino allo sgomento: una morte cruda, ostentata, quasi presente. Quando la morte non è assente o ostentata, allora è celata dietro le strategie che mettiamo in atto per aggirarla, per provare a ingannarla. Si confrontano su questo tema un rabbino, rav Scialom Bahbout, che porta l'esperienza viva della fede ebraica di fronte alla morte, e un filosofo, Sergio Givone, che mette in luce il legame segreto che lega la morte e l'amore.

[inv. APERT in acquisizione](#)

## ***Enon /*** Paul Harding. - Vicenza : Pozza, 2013

Quasi tutti i Crosby, da Howard a George Washington, hanno lasciato vedove le mogli e orfani i figli. Charlie Crosby costituisce l'eccezione. Il destino è scritto diversamente per lui. Nipote di George Washington, Charlie vive a Enon, una piccola città a nord di Boston. Pittura case, e a volte gli capita di tagliare l'erba nei giardini e spalare la neve. Una vita fatta di piccole cose: camminare nei boschi con Kate, contemplare Susan, la moglie. Un giorno però irrompe, crudele, insensata, terribile, la tragedia. In un piovoso pomeriggio di settembre che annuncia la fine dell'estate, mentre sta rientrando in auto dopo una passeggiata nei boschi, Charlie riceve una telefonata di Susan. Con la voce spezzata dal dolore, la moglie gli dice che un automobilista ha travolto Kate mentre tornava in bici dalla spiaggia. La fine della ragazza lascia macigni pesanti sul cuore di Charlie. Susan cerca di reagire, di non soccombere alla sofferenza, ma Charlie cede di schianto. Un giorno, dopo aver trascorso quasi tutta la notte seduto al buio, esausto e senza riuscire a



dormire, Charlie scaglia un pugno contro la parete del pianerottolo. Susan se ne torna a casa dei suoi, nella sua vecchia camera da letto, che la madre usa per cucire ormai da vent'anni. Sembrerebbe tutto perduto per il nipote di George Washington Crosby. Tuttavia, da qualche parte è ancora all'opera la semplicità salvifica della natura e del mondo.

inv. APERT in acquisizione

### ***Tornati dall'Aldilà*** / Antonio Socci. - Milano : Rizzoli, 2014

C'è uno scetticismo triste e superficiale che si esprime nella vulgata popolare con la frase: «Dall'Aldilà non è mai tornato nessuno». S'intende dire che, in fin dei conti, quelle sull'oltretomba sono tutte congetture, ipotesi, magari anche vere, ma chi lo sa davvero se c'è qualcosa? E cosa poi? Nessuno può dirlo, si pensa. Gran parte delle persone afferma di credere che c'è una vita dopo la morte, ma la prospettiva è comunque avvolta dal mistero, dalle nebbie e dal timore. Ed è spesso vissuta come una «credenza», come una convinzione soggettiva, un sentimento irrazionale, anche quando si professa una fede cristiana che di «prove» di ragionevolezza ne fornisce a bizzeffe. La morte resta un abisso oscuro e nessuno sa veramente se c'è un Aldilà e com'è precisamente, perché – ci si dice – nessuno c'è stato e nessuno è tornato per raccontarcelo. Ebbene, questo libro vuol mostrare che non è così: di persone che sono tornate dall'Aldilà ce ne sono, e tantissime. Anche viventi, testimoni che si possono interpellare, se superano la diffusa riservatezza di chi ha vissuto un'avventura così grande e indicibile come l'esperienza di pre-morte.

... Cioè paradossalmente si può dire che oggi abbiamo addirittura le prove scientifiche dell'esistenza dell'anima e della sua vita fuori dal corpo, una volta che le nostre funzioni vitali sono cessate e noi siamo biologicamente morti. ...

inv. APERT 303859

### ***La luce oltre la vita : cosa succede quando si muore*** / Raymond A. Moody jr. - Milano : A. Mondadori, 1997

Le testimonianze di quanti si sono trovati sulla soglia di una vita luminosa che si apre dopo la transitoria esperienza della morte. Una risposta di speranza agli interrogativi ultimi che l'uomo da sempre si pone.

inv. APERT 250846

### ***L'esperienza del distacco : lutto, perdita, abbandono come occasione di trasformazione e crescita*** / Verena Kast. - Como : Red, 1996

La perdita di una persona cara è solo un caso particolare di separazione, un'esperienza che caratterizza in generale l'essere umano: egli è infatti colui che si accomiata non solo dai suoi cari, ma anche da un ideale, da un rapporto matrimoniale, da un vecchio modo di essere. Di fronte a ciò la nostra civiltà tende a esorcizzare la morte, mentre i singoli individui rifiutano una realtà dura da accettare, magari innescando processi inconsapevoli di simbiosi con chi non c'è più: in ogni caso bloccano il loro processo di maturazione e di sviluppo psichico.

inv. APERT 246581

### ***Scommessa sulla morte : la proposta cristiana: illusione o speranza?*** / Vittorio

Messori. - Torino : SEI, 1983

Dopo il clamoroso caso del libro "Ipotesi su Gesù", ... Messori propone un'altra tappa sul cammino iniziato. Dopo anni di lavoro ... l'indagine si amplia e si approfondisce, affrontando il problema che è nel cuore stesso del messaggio di Gesù: il senso della vita; e, dunque, della morte. ... Allergico al kitsch clericale, ma anche ai miti laici, Messori dà notizie: in modo onesto, chiaro, vigoroso. Non però per andare "contro", ma per andare "oltre".

inv. APERT 196071

### ***Dio, la morte e il tempo*** / Emmanuel Lévinas ; Milano : Jaca book, 1996

Questo volume raccoglie i corsi ufficiali tenuti da Lévinas alla Sorbona durante l'anno accademico 1975/76. ... a partire da un dialogo serrato con il pensiero di Heidegger e di Bloch, ma in un continuo confronto anche con Aristotele, Descartes, Kant, Hegel, Husserl, Fink, Lévinas sviluppa una formidabile riflessione ... per chiarire i rapporti tra la morte e il tempo... ... Lévinas riprende la sua lunga meditazione attorno al termine Dio...

inv. APERT 250859

### ***La morte*** / Vladimir Jankélévitch. - Torino : Einaudi, 2009

Cos'è la morte-la morte di tutti e di ciascuno, la morte di sempre e quella marcata dai segni inquietanti del nostro tempo?... Sono queste le domande... che alla fine degli anni cinquanta, ... si poneva Vladimir Jankélévitch in un libro che giustamente Lévinas ebbe a definire "sconvolgente". ... All'interno di un grande scenario teorico, che spazia dall'antichità ai giorni nostri, la riflessione jankélévitchiana rivela una sorprendente attualità.

inv. APERT 294243

### ***Pensare la morte?*** / Vladimir Jankelevitch. - Milano : R. Cortina, 1995

E' possibile parlare con leggerezza e humour intorno al più grave e serio degli argomenti: la morte? E' quanto spesso ha tentato di fare Vladimir Jankélévitch nelle sue opere. Invece di proporre una nuova teoria "sulla morte", l'autore invita piuttosto a guardare alla vita dal difficile margine che separa l'esistenza dal nulla. Ne deriva un punto di vista sul mondo e sulle cose che, alleggerito da qualsiasi dogmatismo, affronta ogni questione con il sorridente beneficio dell'ironia inv. APERT 242753

### ***L'uomo e la morte*** / Edgar Morin. - Roma : Meltemi, 2002

"E' nei suoi atteggiamenti e nelle sue credenze di fronte alla morte che l'uomo esprime ciò che la vita ha di più fondamentale" Come ogni essere vivente, l'uomo subisce la morte, ma a differenza di tutti gli altri la nega con le sue credenze nell'aldilà. La morte è infatti l'avvenimento più naturalmente biologico, ma anche il più culturale, quello da cui nascono la maggior parte dei miti, dei riti e delle religioni. inv. APERT 267942

### ***La vita eterna*** / Fernando Savater. - Roma : Bari : GLF editori Laterza, 2009

"Come è possibile che qualcuno creda veramente in Dio, nell'aldilà e in tutto il circo del sovrannaturale?" Savater parla di religione, o meglio di religioni: cosa significa credere, in che cosa crediamo o non crediamo e che rapporto hanno queste credenze con la più importante di tutte, l'aspirazione all'immortalità. Ma parla anche della verità, della differenza tra credulità e fede, delle vie non dogmatiche dello spirito, delle implicazioni politiche, dei fanatismi ortodossi, del ruolo della formazione religiosa nell'educazione delle democrazie laiche. E infine, ma forse soprattutto, di come si può vivere di fronte all'inevitabile, senza concessioni al panico ne' eccessi di speranza inv. APERT 294931

### ***La morte e il morire*** / Elisabeth Kubler-Ross. Assisi : Cittadella, 1994

... chi avrà il coraggio di leggere queste pagine, scritte con tanto calore da chi si è seduto accanto a molti malati per dividerne le ansie e i desideri, ne uscirà profondamente arricchito. Avrà imparato a conoscersi meglio. inv. APERT 254764

### ***Dialoghi sulla morte*** / a cura di Francesco Campione e Maria Teresa Palmieri; [con P.Ariès, R. Aron, R.Canestrari, F.Fornari, E.Melandri, G.Raimbault, L.V. Thomas]. - Bologna : Cappelli, 1982

Francesco Campione, medico e psicologo, è docente presso l'Istituto di Psicologia della Facoltà medica dell'Università di Bologna, dove svolge attività di ricerca sulla morte e il morire. Questo libro è una ricerca preliminare che, a partire dall'autocomprensione, formula le domande più esplicitamente emergenti sul significato della morte, incontrando studiosi che hanno affrontato il tema da varie angolazioni dottrinali. E dialogare con gli interpreti delle scienze umane (antropologia, storia, sociologia, filosofia, psicoanalisi, psicologia) è ritrovare insieme lo specialista e l'uomo nello sforzo di comprensione del rapporto Uomo-Nulla. inv. APERT 194812

### ***La solitudine del morente*** / Norbert Elias. - Bologna : Il mulino, 1985

Invecchiare e morire nelle società industriali avanzate... significa invecchiare e morire soli. L'allontanamento del morente e la rimozione dell'idea stessa della morte nel mondo contemporaneo sono visti da Elias,... come espressione di un più vasto processo di controllo delle emozioni e della affettività che caratterizza la fase attuale della civiltà. ... E' un invito alla riflessione, ad affrontare un problema generale del nostro tempo: l'incapacità di dare ai vecchi e ai morenti quell'aiuto e quell'assistenza, di natura non esclusivamente medica, di cui essi hanno bisogno per superare l'angoscia degli ultimi istanti. inv. APERT 196209

### ***Che cosa vuol dire morire : sei grandi filosofi di fronte all'ultima domanda*** /

Remo Bodei e altri; a cura di Daniela Monti. - Torino : Einaudi, 2010

Sei grandi filosofi si interrogano sul più grande tabù del nostro tempo. Perché tutto finisce? Esiste una buona morte? Grazie alla filosofia, l'indicibile ritorna a parlarci. E ritorna a parlarci la vita. inv. APERT 295388

### ***L'ultima lezione : la vita spiegata da un uomo che muore*** / Randy Pausch ; con Jeffrey Zaslow. - Milano : Rizzoli, 2008

Randy Pausch ha 47 anni, una moglie e tre figli piccoli, un lavoro che lo appassiona. E un male incurabile. La sua ultima lezione è un commosso, entusiasmante, formidabile inno alla vita. inv. APERT 287639

**La morte amica : (lezioni di vita da chi sta per morire)** / Marie de Hennezel ; prefazione di Francois Mitterrand ; traduzione di Laura Revelli. - Milano : Biblioteca Universale Rizzoli, 2000

La morte è da sempre un mistero che portiamo in noi e che cerchiamo in ogni modo di rimuovere come se fosse vergognosa e sporca. Proprio per sfidare e vincere questo nostro atteggiamento, Marie de Hennezel ha scritto la cronaca commovente e per nulla triste delle lunghe ore da lei trascorse accanto a malati terminali. Ne scaturisce una testimonianza eccezionale in cui coloro che stanno per morire hanno molto da insegnare a chi vive: fino all'ultimo istante, nella maggioranza dei casi, avvertono accanto a loro una presenza che li aiuta, li fa sentire ancora vivi, li rende consapevoli che il tempo che rimane può essere pienamente vissuto.

inv. APERT 268353

**Come moriamo : riflessioni sull'ultimo capitolo della vita** / Sherwin B. Nuland

Milano : A. Mondadori, 1995

Con questo forte saggio Sherwin offre al lettore un profondo insegnamento, per metà biologico, per metà filosofico, sull'inevitabilità, ma anche sulla necessità della morte. L'analisi attenta dei momenti terminali dei suoi pazienti offre a Sherwin lo spunto per distillare da una dolorosa esperienza messaggi comportamentali validi sia per i medici sia per la gente comune, non senza far vibrare la sua protesta per la medicina tecnologica che spesso si accanisce in impossibili terapie per contrastare un evento incontrastabile.

inv. APERT 240184

Per coloro che volessero approfondire questi argomenti segnaliamo le bibliografie redatte da LIBER:

... uno strumento utile per insegnanti e genitori: il numero 92 di **LIBER**, dal significativo titolo *Questione di vita e di morte*... .. brevi ma intensi articoli tracciano premessa e cornice per una successiva preziosa bibliografia su due versanti complementari: nella prima viene suggerito qualche testo che può aiutarci a intravedere quello che i bambini "sanno" della morte, "come" la pensano e "che cosa" ne pensano...; nella seconda sono invece indicati libri per bambini e ragazzi. ... Come esplicitamente indicato nel numero di Liber, una bibliografia più ampia e con un formato più approfondito è disponibile nella sezione [Argomenti](#) del portale [Liberweb](#).

**“Questione di vita e di morte: libri, mediatori delicati, per affrontare la perdita e il lutto”**

<http://www.liberweb.it/CMpro-v-p-925.html>

[http://www.liberweb.it/upload/cmp/Liera/Morte\\_bibliografia\\_bambini\\_ragazzi.pdf](http://www.liberweb.it/upload/cmp/Liera/Morte_bibliografia_bambini_ragazzi.pdf)

[http://www.liberweb.it/upload/cmp/Lier a/Morte\\_per\\_saperne\\_di\\_piu.pdf](http://www.liberweb.it/upload/cmp/Lier a/Morte_per_saperne_di_piu.pdf)